

# КОРТО́НА

КОРТО́НА (Cortona), город в Центре Италии, в обл. Тоскана, пров. Аретцо. Нас. 23 тыс. чел. (2009). Расположен в зап. предгорьях Центр. Аппенин. Основан предположительно *умбрами*; впоследствии К. входила в состав конфедерации двенадцати городов-государств *этрусков*. Ок. 310 до н. э. город подчинён Римом. В период раннего Средневековья К. пришла в упадок. В 13 – нач. 14 вв. город-коммуна (до 13 в. практически не упоминался в источниках). Соперничал с соседними городами Перуджа и Аретцо. В 1258–61 находился под управлением Аретцо. С 1325 центр епископства, с того же времени синьория рода Касали. В 1409 К. завоёвана неаполитанским королём Владиславом I (1386–1414), который в 1411 продал её Флоренции. В 1529 в ходе *Итальянских войн* К. взята *Карлом V* и включена в состав Великого герцогства Тосканского.



Кортонa. Палаццо Комунале. 13 в.  
Архитектор Тутто. Башня – нач. 16 в.

В К. сохранились остатки этруских (5 в. до н. э.) и ср.-век. гор. стен, включающих в себя крепость Медичи (Джирифалько; 1556, арх. Г. Сербеллони). Среди архит. памятников – романский собор (11 в., перестроен в 15–18 вв.), Палаццо Комунале (13 в., арх. Тутто; башня и лестница – нач. 16 в.) и Палаццо дель-Пополо (13 в.; перестроено в нач. 16 в.); церкви Сан-Франческо (1244–46, арх. Элиа Коппи; перестроена в 17 в.) и Сан-Доменико (кон. 14 – сер. 15 вв.; в интерьере – фреска «Богоматерь с младенцем и святыми Домеником и Петром Мучеником» Фра Анджелико, ок. 1440). Фасад ц. Сан-Марко (16 в.) украшен мозаикой «Святой Марк» Дж. Северини (1961). Ему же принадлежат мозаики 14 кальвариев вдоль дороги, ведущей к ц. Санта-Маргарита (14 в.). В

Палаццо Касали (13 в.) расположен Музей Этрусской академии и города К. (этруские, рим. и др.-егип. памятники, а также итал. живопись, в т. ч. Дж. Северини). Епархиальный музей (произведения Дуччо ди Буонинсенны, Сассетты, Фра Анджелико, Л. Синьорелли).

Основа гор. экономики – сфера услуг (туризм и связанные с ним гостиничный и ресторанный бизнес).

Близ К. – археологич. памятники этруского периода, в т. ч. «гробница Пифагора» (4 в. до н. э.).

## Литература

Лит.: Neppi Modona A. Cortona etrusca romana nella storia e nell'arte. Firenze, 1977; Holder P. Cortona in context: the history and architecture of an Italian hill town to the 17th century. Clarksville, 1992.