



КОРРЕЛЯЦИЯ

Авторы: В. А. Виноградов

КОРРЕЛЯЦИЯ в языкознании, разновидность отношений противопоставления между единицами в системе языка (см. [Единицы языка](#)), отличительными чертами которых являются одномерность, т. е. различимость единиц только по одному признаку, и привативность, т. е. выраженность различия только в наличии или отсутствии различит. признака. Напр., [фонемы](#) /т/ – /д/ в рус. яз. совпадают по всем фонетич. признакам, кроме одного: /д/ обладает признаком звонкости, а /т/ не обладает. Кроме того, К. обычно характеризуются свойством пропорциональности, т. е. повторяемости того или иного различия более чем в одной паре единиц, благодаря чему можно указать фонемные пропорции по тому или иному различит. признаку: /п/ : /б/ = /т/ : /д/ = /к/ : /г/, /ф/ : /в/ = /с/ : /з/ = /ш/ : /ж/ и т. п. К. образуют ядро всякой фонологич. системы; именно К. в первую очередь подвержены [нейтрализации](#).

Теория К. была разработана для [фонологии](#) Н. С. [Трубецким](#) в 1920–30-х гг. и получила широкое распространение в мировой лингвистике. Позднее принцип К. был перенесён в описание грамматич. и лексич. противопоставлений (напр., Р. О. [Якобсон](#) применил его при описании рус. падежной системы; см. [Падеж](#)). Применение этого фонологич. подхода к описанию семантики замкнутых лексич. подсистем привело к созданию метода компонентного анализа лексич. семантики на основе элементарных семантич. признаков – [сем](#), которым в грамматич. семантике соответствуют элементарные признаки – [граммемы](#) (см. также [Компонентного анализа метод](#), [Семантика](#)).

Иногда термин «К.» употребляется в более широком значении – как обозначение противопоставленности единиц в системе языка.

Литература

Лит.: Трубецкой Н. С. Основы фонологии. 2-е изд. М., 2000; Реформатский А. А. Введение в языковедение. 5-е изд. М., 2008.