



КОРРЕ́ЙЯ РАЙМУНДУ

Авторы: Л. Г. Хорева

КОРРЕ́ЙЯ (Correia) Раймунду (13.5.1859, Сан-Луис-де-Мараньян – 13.9.1911, Париж), браз. поэт, обществ. деятель. Сын высокопоставленного чиновника. Учился в Нац. колледже Рио-де-Жанейро, окончил юридич. ф-т Ун-та Сан-Паулу. Занимал разл. посты в системе гос. управления, преподавал. Сотрудничал с прессой. Дебютировал сб-ком стихов в духе романтизма «Первые песни» («Primeiros sonhos», 1879). Последующее творчество К. отразило влияние франц. поэзии (поэтов [«Парнаса»](#) и символистов): поэтич. сб-ки «Симфонии» («Sinfonias», 1883), «Аллилуйи» («Aleluias», 1891), «Стихи» («Poesias», 1898) и др. Оsn. темами творчества К. стали события современности и давно ушедшей истории, часто преломлённые в мифологич. и метафизич. плане. Поэзия К., отличающаяся виртуозным изяществом в рамках строгой формы (сонета, рондо и др.), стала значит. достижением браз. «парнасской» поэтич. школы.

Литература

Соч.: Poesias completa e prosa. Rio de J., 1961; Poesias. Rio de J., 1976.

Лит.: Val W. R. do. Vida e obra de R. Correia. Rio de J., 1980;idem. Itinerário poético de R. Correia. Rio de J., 2006.