



КОРОЛЁВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

Авторы: М. Л. Ковальков



Королевский музей изящных искусств (Музей старинного искусства) в Брюсселе. 1875–80. Архитектор А. Бала.

КОРОЛЁВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ (Musée Royal des Beaux-Arts) в Брюсселе, крупнейшее музейное собрание в Бельгии. Основу музея составили худож. ценности, изъятые в монастырях и церквях во время Франц. революции 18 в. и собранные во дворце быв. правителя Юж. Нидерландов Карла Александра Лотарингского (их хранителем с 1798 был Г. Босшер). В 1801 консульским декретом Наполеона Бонапарта на базе этой коллекции создан Брюссельский музей (Musée de Bruxelles; открыт в 1803, в 1811 перешёл в собственность города); в 1835 преобразован в Нац. музей, посвящённый бельг. иск-ву (с 1842 получил статус государственного; с 1846 Королевский музей живописи и скульптуры Бельгии). С 1887 осн. собрание располагается в новом здании (1875–80, арх. А. Бала). С 1919 носит назв. Королевский музей изящных

искусств Бельгии; с 1927 Королевские музеи изящных искусств Бельгии (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique; Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België). В 1974 здание было расширено (присоединены 53 зала); в 1984 открыто здание нового комплекса Музея совр. иск-ва (арх. Р. Бастен); в 1992 – новая галерея скульптуры.

В комплекс Королевских музеев изящных искусств Бельгии входят Музей старинного иск-ва (зап.-европ. живопись, скульптура и графика 15–18 вв., прежде всего старонидерландских, флам. и голл. мастеров – И. Босха, Рогир ван дер Вейдена, Р. Кампена, Д. Баутса, Х. Мемлинга, П. Брейгеля Старшего, П. П. Рубенса, А. Брауэра, А. ван Дейка, Я. Йорданса, Д. Тенирса Младшего, Рембрандта, Ф. Халса, А. ван Остаде, Я. ван Рёйсдала, Я. ван Гойена и др.), Музей совр. иск-ва (европ. мастера 19–20 вв. – Ж. Л. Давид, Ж. О. Д. Энгр, Э. Делакруа, Т. Жерико, О. Ренуар, П. Гоген, П. Синьяк, бельг. художники П. Дельво, Р. Магрит, К. Пермеке, Ф. Ропс, А. Эвенеупул, Дж. Энсор и др.), музеи (мастерские) А. Вирца (с 1868) и К. Менье (с 1978).

Литература

Лит.: Les Musées royaux des beaux-arts de Belgique. Deux siècles d'histoire. Brux., 2003. Vol. 1–2.