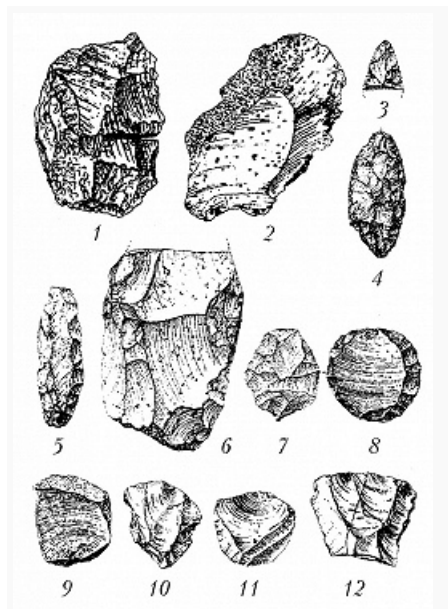


КОРОЛЁВО

Авторы: К. Н. Гаврилов



Королёво. Каменные изделия из слоёв: 1, 2 – VIII; 3–6 – V-а; 7–9 – III; 10–12 – II-б (по Л. В. Кулаковской).

КОРОЛЁВО, многослойный археологич. памятник палеолита у пос.

Королёво (Виноградовский р-н Закарпатской обл., Украина). Расположен в районе Хустских Ворот на террасе V (100–120 м) левого берега р. Тиса.

Открыт в 1974 В. Н. Гладилиным; раскопки под его руководством в 1970–80-х гг. сделали памятник одним из основных в изучении нижнего и среднего палеолита Центр. Европы. Гладилин выделял сначала 8,

позднее до 15 культурных слоёв. В совр. исследованиях общепризнаны 11 культурных слоёв палеолита: слой I-а раннего верхнего палеолита; слои II, II-а, II-б, III, IV, IV-а, V, V-а среднего палеолита; слои VI, VIII нижнего палеолита. Культурные слои залегают в 12-метровой толще четвертичных отложений, разделённых 5 слоями погребённой почвы. Соотношение культурных слоёв, зафиксированных на разных участках, – предмет

продолжающихся исследований. Слой VIII датируется [палеомагнитным методом](#) св. 800 тыс. лет назад. Слой VI, по аналогиям перекрывающих почв, – св. 500 тыс. лет назад. Значит. часть коллекции – материалы сборов. Почти все предметы из местного сырья – [андезита](#). Гладилин относил к нижнему палеолиту ([Ашелью](#)) 3 культурных слоя, в верхнем из

которых, по его мнению, фиксируется появление техники раскалывания [Леваллуа](#); среднепалеолитич. слои он относил к [Мустье](#), усматривая между этими традициями генетич. связь. Согласно точке зрения А. В. Колесника, каменный инвентарь среднепалеолитич. слоёв К. позволяет проследить развитие одной культурной традиции, которое проявлялось в замещении леваллуазской техники раскалывания радиальной. Л. В. Кулаковская к нижнему палеолиту относит 2 культурных слоя, выделяя в каменном инвентаре нижнего слоя сколы, нуклеус-чоппер, искусств. обломки сырья. По её мнению, леваллуазская техника фиксируется только в среднепалеолитич. слоях V и III. Кроме того, в среднем палеолите она выделяет индустрии с двусторонними формами (листовидные острия в слое V-а, двусторонне обработанные скрёбла в слое II-а) и шарантский вариант Мустье (слой II) с обилием скрёбел, в т. ч. типа Кина. Все 3 варианта рассматриваются ею как не связанные между собой технико-типологич. традиции.

Литература

Лит.: Археология Украинской ССР. К., 1985. Т. 1; Гладилин В. Н., Ситливый В. И. Ашель Центральной Европы. К., 1990; Кулаковская Л. В. Королево // Археология и палеонтология Евразии. Новосиб., 2004.