

КОРÓВИН



С. А. Коровин. «На миру». 1893.
Третьяковская галерея (Москва).

КОРÓВИН Сергей Алексеевич [7(19).8.1858, Москва – 13(26).10.1908, там же], рос. живописец, график. Брат К. А. [Коровина](#). Учился в МУЖВЗ (1876–86) у В. Г. [Перова](#) и И. М. [Прянишникова](#). Чл.-учредитель [Союза русских художников](#) (1903). В своих сюжетно-повествовательных работах продолжал традиции иск-ва передвижников («Перед наказанием», 1884, Музей совр. истории России, Москва; «Солдаты у колодца», 1885, ГРМ). В его главной картине «На миру» (1893, ГТГ) нравственно-гуманистич. направленность сочетается с глубоким социальным анализом жизни рус. пореформенной деревни. Во 2-й пол. 1890-х гг. в произведениях К. появились лиризм, интерес к пейзажу, а тщательность разработки отд. деталей сменилась широкой этюдной манерой письма [«В дороге» («К Троице»), 1902, ГТГ]. Создал также иллюстрации к «Сочинениям» А. С. Пушкина (т. 1–3, 1899), повести «Шинель» Н. В. Гоголя (уголь, карандаш, 1900–08, ГТГ и ГРМ). Преподавал в МУЖВЗ (1888–1907); среди учеников – В. К. [Бялыницкий-Бируля](#), С. Ю. [Жуковский](#), Н. П. [Ульянов](#).

Литература

Лит.: Суздалев П. С. А. Коровин. М., 1952.