



КОРНИЛОВ БОРИС ПЕТРОВИЧ

Авторы: Ю. И. Минералов

КОРНИЛОВ Борис Петрович [16.7(29.7). 1907, с. Покровское Семёновского у. Нижегородской губ. – 21.11.1938], рус. поэт. Родился в семье сельского учителя. Дебютировал в печати в 1925 (стих. «На моря!» в нижегородской газ. «Молодая рать»). В том же году переехал в Ленинград; в 1926 стал членом рапповской лит. группы «Смена»; публиковался в молодёжных изданиях; учился на Высших гос. курсах искусствоведения при Ин-те истории искусств. Первый поэтич. сб. – «Молодость» (1928); за ним последовали сб-ки: «Первая книга» (1931), «Все мои приятели» (1931), «Книга стихов», «Стихи и поэмы» (обе 1933), книга стихов для детей «Как от мёда у медведя зубы начали болеть» (1935) и др.; поэмы «Соль» (1933; переработка одноим. рассказа И. Э. Бабея), «Тезисы романа» (1932), «Агент уголовного розыска» (1933, полностью опубл. в 1972), «Моя Африка» (1935), «Начало земли» (1936), «Самсон» (1936, опубл. в 1957) и др. Наибольшую известность К. принесла поэма «Триполье» (1933, опубл. в 1934), повествующая о гибели в 1919 отряда комсомольцев от рук бандитов. В ранней любовной лирике заметно влияние С. А. Есенина, которое К. быстро преодолевает, как и узкое амплуа «комсомольского поэта» в стихах гражд. тематики; его творчеству присущи настроения оптимизма и энтузиазма. Автор популярных песен, среди которых – «Песня о встречном» («Нас утро встречает прохладой...», 1932, муз. Д. Д. [Шостаковича](#)). Разрыв с женой (О. Ф. [Берггольц](#)) привёл К. к творч. и личному кризису; в 1936 он был исключён из Союза писателей. Неосторожные политически окрашенные выходки привели к аресту К. (1938). Погиб в заключении; место гибели не установлено. Реабилитирован посмертно в 1956.

Литература

Соч.: Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966.

Лит.: Цурикова Г. Б. Корнилов. Очерк творчества. Л., 1963; Заманский Л. Б. Корнилов. М., 1975; Поздняев К. Продолжение жизни. Книга о Б. Корнилове. М., 1978.