



КОРНÉЛИУС ПЕТЕР

КОРНÉЛИУС (Cornelius) Петер (24.12.1824, Майнц – 26.10.1874, там же), нем. композитор, поэт и муз. критик. Из семьи актёров. В юности был актёром и скрипачом в театре Майнца, с труппой которого в 1841 посетил Англию. В 1845–48 брал уроки композиции у З. [Дена](#) в Берлине. Писал муз.-критич. статьи для берлинских журналов «Echo» и «Modesspiegel». В 1852–58 жил в Веймаре, где познакомился с Ф. [Листом](#), примкнул к [веймарской школе](#). Сотрудничал в ж. «Neue Zeitschrift für Musik», пропагандируя творч. принципы Листа и Г. Берлиоза. В 1859–64 жил в Вене. В 1865 поселился в Мюнхене, где преподавал композицию в Королевской высшей школе музыки. Был другом Р. [Вагнера](#). В Веймаре были исполнены оперы К. «Багдадский цирюльник» (1858, одна из лучших нем. комич. опер 19 в.) и «Сид» (1865, по П. Корнелю и И. Г. Гердеру, обе – на собств. либретто). В песнях К. (в т. ч. в цикле «Рождественские песни», 1856) отмечаются признаки позднеромантич. стиля. Автор вокальных дуэтов, хоров (в т. ч. «Реквием» на слова К. Ф. Хеббеля, «Бетховенская песнь», «3 любовных хора», «Песня всадника», «Отцовская могила», часть из них – на собств. тексты), церковно-католич. сочинений (в т. ч. Месса для женского хора, «Absolve Domine» и Реквием для мужского хора). Поэтич. талант и техника К. проявились в сб-ке стихотворений (1861), переводах на нем. яз. сонетов А. Мицкевича, а также эквиритмич. переводах либретто опер К. В. Глюка («Ифигения в Авлиде», «Альцеста», «Ифигения в Тавриде», «Армида»), А. Г. Рубинштейна («Сибирские охотники»), текстов вокальных сочинений Берлиоза («Лелио, или Возвращение к жизни», «Бенвенуто Челлини», «Детство Христа»).

Литература

Нотное изд.: Musikalische Werke / Hrsg. von M. Hasse. Lpz., [1905–1906]. Bd 1–5.

Соч.: Literarische Werke. Lpz., 1904–1905. Bd 1–4; Gesammelte Aufsätze: Gedanken über Musik und Theater, Poesie und bildende Kunst / Hrsg. von J. Deaville, G. Wagner. Mainz, 2004.

Лит.: Kretschmar H. P. Cornelius. Lpz., 1880; Гольдмарк К. Из моих встреч и воспоминаний. П. Корнелиус // Русская музыкальная газета. 1908. № 36; Egert P. P. Cornelius. B., 1940; Hasse M. Der Dichtermusiker P. Cornelius. Wiesbaden, 1972; P. Cornelius als Komponist, Dichter, Kritiker und Essayist / Hrsg. von H. Federhofer, K. Oehl. Regensburg, 1977; Wagner G. P. Cornelius: Verzeichnis seiner musikalischen und literarischen Werke. 3. Aufl. Tutzing, 1986.