



# КО́РА

Авторы: О. В. Русанова



Кора (фрагмент). Гвинея.

КО́РА, струнный щипковый муз. инструмент. Классифицируется как арфолютня (совмещает признаки [лютни](#) и угловой [арфы](#)). Распространена только в Зап. Африке. Впервые описана англ. путешественником М. Парком в 1799. Корпус большой полусферический (из высушенной тыквы, реже деревянный) с кожаной декой-мембраной, шейка длинная, массивная, прямая. Струны (21; традиционно изготавливались из тонких полосок кожи антилопы) натянуты между шейкой и струнодержателем в 2 ряда, образуя подобие двухрядной арфы. Исполнитель (у народов мандинго – джали) защипывает струны большим и указательным пальцами обеих рук (каждая рука – струны своего ряда). Диапазон К. св. 3 октав. Используется как аккомпанирующий и сольный инструмент. Входит в состав нац. ансамблей.