

КОПТЯКОВСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Кузьминых



Копысь. Находки 12–13 вв.: 1 – гребень; 2 – браслет; 3 – бусина; 4 – писало; 5 – накладка; 6 – кольцевидная застёжка; 7 – пряжка; 8 – шахматная фи...

Фото В. И. Стефанова и О. Н.

Корочковой

КОПТЯКОВСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура позднего бронзового века (2-я четв. 2-го тыс. до н. э.) в горно-лесном Зауралье (озёрный край верховьев рек Тагил, Пышма, Исеть, Миасс) и лесном Притоболье (Андреевская озёрная система). Названа по селищам Коптяки 1–20 у Исетского оз., близ г. Верхняя Пышма (Свердловская обл., Россия), открытым и исследованным в кон. 19 в. О. Е. Клером и Н. А. Рыжниковым. Из древностей [андроновской культуры](#) выделена в 1960-е гг. К. В. [Сальниковым](#); совр. понимание основано на работах В. Д. Викторовой, В. И. Стефанова, О. Н. Корочковой. Жилища каркасно-столбовой конструкции. На селище Палатки 1–2 – подпрямоугольная в плане постройка пл. ок. 45 м², углублённая на 0,2 м; в вост. половине – развал глинобитной печи, у центра сев. стены – очаг; в сев.-вост. углу – глиняная «лежанка» выс. 0,3–0,4 м, её зап. и юж. края облицованы камнями; сев.-зап. часть постройки (1,4: 2 м) – за полосой скальных выходов (предполагается, что это ритуальная площадка) найдены сосуд с изображением водоплавающих птиц, небольшой очаг и рядом с ним скопление обгоревших костей ребёнка. На селище Чепкуль 20 – подквадратная в плане полуземлянка пл. 26,5 м², глубиной 0,35–0,45 м, с лёгким навесом над входом; выявлены 4 хозяйственные ямы; реконструируется решётчатое шатровое перекрытие с плоским верхом из

жердей и тонких брёвен. Известны неск. разрушенных и 2 нетронуемых погребения в сев. и центр. части селища Палатки 1: детское (5–9 лет) труположение головой на юго-запад, в овальной яме, в головах – сосуд, скребок и отщеп из халцедона, у пояса – нож из чёрного кремнистого сланца; трупосожжение на стороне, в ср. части могилы среди кальцинированных костей – бронзовый нож. Выделяют культовые места, в т. ч. Шайтанское озеро 2: из раскопа пл. ок. 100 м² происходит св. 130 бронзовых кельтов, ножей, кинжалов, скобелей, чеканов, стамесок, наконечников копий, украшений, а также лом, отходы плавки и литья, фрагменты от более чем 30 глиняных сосудов, серия кремнёвых орудий; большинство располагалось скоплениями. Для К. к. характерны плоскодонные горшки с высокой отогнутой шейкой и намеченным ребром у стыка шейки и тулова, в тесте – примесь талька (на Урале), песка и дресвы (в Притоболье); орнамент гребенчатым штампом и прочерченными линиями покрывает две трети поверхности сосудов (включая их внутр. край): зоны зигзагов, заштрихованных ромбов, треугольников, меандров, косых крестов разделяются поясками из врезных линий или треугольных вдавлений; есть реалистичные изображения уток, гусей, лебедей и т. п. В Зауралье известны своеобразные формы (с округлым дном, широко раскрытым устьем, ребристым профилем и др.) и декор. Оsn. орудия и оружие из металла и кремня аналогичны известным в [сейминско-турбинской культуре](#), [синташтинской культуре](#),

[петровской культуре](#) и др. культурах; оригинальны некоторые формы бронзовых кельтов (самусьско-кижировский тип – с «ложными» ушками), чеканов, кинжалов с налитыми орнаментированными рукоятями (рис.). Развитая металлообработка К. к. сложилась на основе образцов сейминско-турбинской культуры и андроновского мира. Формирование К. к. происходило на базе местных культур начала эпохи раннего металла ([аятская культура](#), карасьезерский тип памятников) при взаимодействии с носителями сейминско-турбинской, петровской, алакульской культур. К. к. принадлежит кругу наиболее ранних «андроноидных» культур. Её судьба связана с их дальнейшим развитием ([черкаскульская культура](#), пахомовская и др. культуры).

Литература

Лит.: Сальников К. В. Некоторые вопросы истории лесного Зауралья в эпоху бронзы // Вопросы археологии Урала. Свердловск, 1964. Вып. 6; Викторова В. Д. Коптяковская культура в горно-лесном Зауралье // III Берсовские чтения. Екатеринбург, 1999; Охранные археологические исследования на Среднем Урале. Екатеринбург, 2001. Вып. 4; Зах В. А., Иванов С. Н. Комплекс эпохи бронзы многослойного поселения Чепкуль 20 на севере Андреевской озерной системы // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2006. № 7; Сериков Ю. Б., Корочкова О. Н., Кузьминых С. В., Стефанов В. И. Бронзовый век Урала: новые перспективы // Труды II Всероссийского археологического съезда. М., 2008.