



# КОППЕ́ ФРАНСУА ЭДУАР ЖОАКЕН

Авторы: С. В. Панов

КОППЕ́ (Сорре́е) Франсуа Эдуар Жоакен (12.1.1842, Париж – 17.5.1908, там же), франц. поэт, драматург, чл. Франц. академии (1884). Родился в семье служащего. Работал в библиотеке Сената; в 1878–1884 архивист в театре «Комеди Франсез». Дебютировал поэтич. сб. «Сокровищница» («Reliquaire», 1865), отразившим влияние Ш. [Леконта де Лиля](#). В дальнейшем отходит от традиций парнасской поэзии. Большую известность К. принесли стихотворения о Париже и его жителях: отмеченные сентиментальностью поэма «Признания» («Intimités», 1867), поэтич. сб. «Смирренные» («Les humbles», 1872) и др. Э. [Золя](#) называл К. одним из первых натуралистов во франц. поэзии. Автор историч. драм «Госпожа де Ментенон» («Madame de Maintenon», 1881), «Якобинцы» («Les Jacobites», 1885), «За корону» («Pour la couronne», 1895) и др. Среди произведений К. – сказки, новеллы, публицистич. статьи. В 1890-е гг. в мировоззрении К. усилились католич. и националистич. настроения; во время [Дрейфуса дела](#) выступал с откровенно шовинистич. позиций. Награждён орденом Почётного легиона (1888).

## Литература

Соч.: Стихотворения. 2-е изд. СПб., 1899; Рассказы. СПб.; К., 1908; Œuvres. P., 1979.

Лит.: Schoen H. F. Coppée, l'homme et le poète. P., 1909.