

# КОПЁНСКИЙ ЧААТАС

Авторы: И. Л. Кызласов



Копёнский чаатас: 1 – бронзовые позолоченные фигурки, украшавшие луки сёдел. Исторический музей (Москва).



Копёнский чаатас: 2 – золотые сосуды. Исторический музей (Москва).

КОПЁНСКИЙ ЧААТАС, крупнейший древнехакасский княжеский могильник типа чаатас, относящийся к [Чаатас культуре](#) (6 – 1-я пол. 9 вв.) в урочище Копён-Харагай, на левом берегу Енисея в устье р. Тесь (Боградский р-н Хакасии, Россия). Первые науч. описания с 1720-х гг. в ходе академич. экспедиций Д. Г. [Мессершмидта](#), И. Г. [Гмелина](#), Г. Ф. [Миллера](#) составлены на основе сведений бродяги Я. В. Селенги, который, добывая сокровища, прожил в землянке на К. ч. ок. 20 лет. К. ч. содержит неск. сотен каменных курганов, богатые захоронения которых б. ч. разграблены в 18 в. Ок. 40 курганов знати образуют 7 фамильных рядов. С. В. [Киселёвым](#) и Л. А. Евтюховой в 1939–40 раскопано 6 курганов выс. до 2,5 м, которые оказались руинами многоугольных мавзолеев со стенами из камня-плитняка и подземными камерами. Снаружи у каждого угла мавзолея устанавливалась вертикальная каменная стела. Несмотря на то, что захоронения были разграблены, в ходе раскопок найдены сотни изделий, связанных с культурой ср.-век. Древнехакасского гос-ва ([Кыргызского каганата](#)), в т. ч. роскошно орнаментированные золотые, серебряные, бронзовые, стальные и др. изделия. Предполагают, что рельефные бронзовые фигурки, украшавшие луки сёдел (рис., 1), представляют мифологич. сцены «космической охоты»; изображённые на них всадники-лучники впервые позволили детально представить облик и костюм степняка того времени. Многочисл. ременные накладки украшены фигурами фениксов, уток, львов, крылатых драконов, «смоквами», растит. узором (интерпретируют как символы бесконечности жизни и борьбы света с тьмой, связанные с манихейством) и др. Набор золотых пиршественных сосудов (рис., 2) на блюде имел поясняющие надписи енисейским рунич. письмом (см. в ст. [Орхоно-енисейские надписи](#)), указывавшие на чистоту золота и поднесённую князю драгоценными изделиями дань (кюмюш). Находки хранятся в ГИМ. Разграбление могильника возобновилось в кон. 20 – нач. 21 вв.

## Литература

Лит.: Евтюхова Л., Киселев С. Чаатас у села Копены // Труды Государственного Исторического музея. М., 1940. Вып. 11; Киселев С. В. Древняя история Южной Сибири. М., 1950; Кызласов Л. Р., Король Г. Г. Декоративное искусство средневековых хакасов как исторический источник. М., 1990.