



# КО́НЯ ШАНДОР

---

КО́НЯ (Kónya) Шандор (23.9.1923, Шаркад – 20.5.2002, Ибица, Испания), венг. певец (тенор). Учился в Высшей школе музыки им. Ф. Листа в Будапеште, затем в Муз. академии в Детмольде (Германия). Дебютировал в 1951 (Оперный театр в г. Билефельд). С 1955 солист Немецкой оперы в Зап. Берлине, участвовал в первой постановке оперы «Король-олень» Х. В. Хенце (1956, партия Леандра). Мировую известность ему принесли выступления в операх Р. Вагнера, лучшая партия – Лоэнгрин (в одноим. опере), в которой он дебютировал на Байрёйтском фестивале (1958, пост. В. Вагнера); здесь К. выступал до 1971 (партии: Вальтер в «Нюрнбергских мастерзингерах», Парсифаль в одноим. опере). К. пел также на Эдинбургском фестивале (1956), на сценах театров «Ла Скала» (Милан), «Ковент-Гарден» (Лондон), «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк) и др. крупных оперных театров. Кроме нем. репертуара, выступал в операх Дж. Верди, Дж. Пуччини и др. композиторов 19–20 вв. Среди аудиозаписей: оперетта «Летучая мышь» И. Штрауса (1963, Барон Айзенштайн, дирижёр О. Данон), «Лоэнгрин» Р. Вагнера (1965, дирижёр Э. Лайнсдорф).