



КОНЬ



Ф. С. Конь. Башня Орёл
Смоленского кремля. 1596–1602.

КОНЬ (наст. фам., возможно, Иванов) Фёдор Савельевич, др.-рус. зодчий 2-й пол. 16 – нач. 17 вв. Сведений о его жизни сохранилось крайне мало. Происходил, очевидно, из крепостных. В 1586 приглашён царём [Фёдором Ивановичем](#) руководить строительством стен (протяжённостью более 10 км) и башен Белого города в Москве (снесены в 18 в.). Самым известным творением зодчего стали стены и башни [Смоленского кремля](#) – одного из самых грандиозных оборонит. сооружений Древней Руси. Сходство с этими постройками позволяет связать с именем К. возведение Борисова Городка под Можайском (1599, разобран в нач. 19 в.). Возможно, К. участвовал также в строительстве Рождества Богородицы Свято-Пафнутьева Боровского мон. под [Боровском](#) и Троицкой ц. в [Больших Вязёмах](#) (1590-е гг.), которые стилистически близки к его постройкам.

Фортификационные сооружения К. отличаются ясностью и

продуманностью плана, высокой техникой строительства, монументальностью форм.

Литература

Лит.: Косточкин В. В. Государев мастер Ф. Конь. М., 1964; Баталов А. Л. Московское каменное зодчество конца XVI в. Проблемы художественного мышления эпохи. М., 1996.