



КОНЦЕРТНАЯ СИМФО́НИЯ

КОНЦЕРТНАЯ СИМФО́НИЯ (итал. *sinfonia* / *symphonia concertante*), муз. произведение для группы солистов с оркестром, родственное [кончерто grosso](#) и сольному [концерту](#). Как и в кончерто grosso, группа солирующих (концертирующих) инструментов противопоставляется звучанию всего оркестра. Подобно классич. концерту, К. с. обычно состоит из 3 (реже 2) частей, имеет в I части двойную [экспозицию](#), включает виртуозные [каденции](#) солистов. В 18 в. сочинения типа К. с. (самые ранние образцы созданы представителями [мангеймской школы](#)) нередко назывались также концертами, концертино, концертоне, концертными дуэтами и т. п. В числе авторов К. с. — И. Кристиан [Бах](#), К. [Диттерсдорф](#), Й. [Гайдн](#), В. А. [Моцарт](#) (наиболее известна его К. с. для скрипки и альта с оркестром Es-dur K 364), Д. С. [Бортнянский](#).