



# КОНЦЕПТУАЛИ́ЗМ

Авторы: А. Л. Доброхотов

КОНЦЕПТУАЛИ́ЗМ (от лат. *conceptus* – схватывание, понятие), филос. учение, которое, не приписывая общим понятиям самостоят. онтологич. реальности, вместе с тем утверждает, что они воспроизводят объединяемые в человеческом уме сходные признаки единичных вещей. Отвергая схоластич. *реализм*, К., в отличие от *номинализма*, утверждал, что в единичных предметах существует нечто общее, на основе чего возникает концепт, выраженный словом. В ср.-век. философии образец подобного решения проблемы *универсалий* выдвинул П. *Абеляр*. В новой философии, в противовес реализму *кембриджских платоников* и в отличие от номиналистич. тенденции Т. *Гоббса*, теорию К. разработал Дж. *Локк*, стремившийся к синтезу эмпиризма и рационализма. Он объяснял происхождение универсалий работой «...разума, который использует наблюдаемое между вещами сходство для образования отвлечённых общих идей и устанавливает их в уме вместе с относящимися к ним именами в качестве образцов или форм» (Соч. М., 1985. Т. 1. С. 472).

## Литература

Лит.: Grabmann M. Die Geschichte der scholastischen Methode. В., 1957. Bd 2. S. 441–452; Cocchiarella N. B. Conceptualism // Handbook of metaphysics and ontology / Ed. by H. Burkhardt, B. Smith. Munich, 1991. Vol. 1; Неретина С. С. Слово и текст в средневековой культуре. Концептуализм Абеляра. М., 1994; Попов П. С., *Стяжкин Н. И.* Развитие логических идей от античности до эпохи Возрождения. 2-е изд. М., 2001; *Соколов В. В.* Средневековая философия. 2-е изд. М., 2001.