



КОНТРА́ЛЬТО

КОНТРА́ЛЬТО (итал. *contralto*), низкий женский голос. Диапазон от «фа» («соль») малой октавы до «соль» второй октавы. Наиболее характерный и выразительный регистр – грудной и отчасти средний (до «ля» первой октавы). Тембр голоса густой, плотный. Встречается довольно редко, используется гл. обр. в сольном камерном пении (в хоре может исполнять партию «второго альта»). Среди оперных партий, написанных для К., – Ольга («Евгений Онегин» П. И. Чайковского), Кончаковна («Князь Игорь» А. П. Бородина). Композиторы иногда писали для К. партии мальчиков-подростков и юношей: Ваня, Ратмир («Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» М. И. Глинки), Лель («Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова). Выдающимися певицами-К. были А. Я. [Петрова-Воробьева](#), Е. И. [Збруева](#) (Россия), К. [Ферриер](#) (Великобритания).