



КОНСО́РТ

КОНСО́РТ (англ. consort, от лат. consortium – соучастие), в Англии 16–17 вв. небольшой инструментальный либо вокально-инструментальный ансамбль. Более других были распространены К., состоявшие из [виол](#), для таких ансамблей сочиняли музыку У. Бёрд, О. Гиббонс, Дж. Дженкинс, Г. Пёрселл и др. Ранние К. нередко были смешанными по составу (англ. broken consort, букв. – ломаный, разделённый К.) и состояли из флейты, виолы, лютни и к.-л. др. струнных инструментов; для них сочиняли Т. Морли, Ф. Россетер и др. Вокально-инструментальный вариант К. состоял из голоса или голосов и инструментов, преим. виол. Ныне термин «К.» (или whole consort – «цельный консорт») применяется к ансамблю инструментов одного семейства, имеющих разную высоту звучания.