



КОНСОНА́НТНОЕ ПИСЬМÓ

Авторы: И. М. Дьяконов

КОНСОНА́НТНОЕ ПИСЬМÓ, слоговое письмо, состоящее из знаков, каждый из которых выражает сочетание «один определённый согласный + произвольный или нулевой гласный». В К. п. один и тот же знак передаёт звукосочетания Са, Се, Си, Су, Со, Ся. Как исходное значение знака обычно рассматривается «согласный + а». К. п. было изобретено зап. семитами (см. [Западносемитское письмо](#)) во 2-м тыс. до н. э., видимо, с учётом опыта др. письменностей Средиземноморья [[египетского письма](#), [критского письма](#), лувийской иероглифической (см. [Лувийский иероглифический язык](#))] и, возможно, на основе протобиблского слогового письма (см. [Библское письмо](#)). Засвидетельствовано с кон. 2-го – сер. 1-го тыс. до н. э. (клинообразное [угаритское письмо](#), линейные [протосинайское письмо](#), [финикийское письмо](#), южноаравийское и др. аравийские виды письма). Из всех письменностей К. п. является наиболее экономным по числу употребляемых знаков (букв) и скорости изучения, но тексты, писанные К. п., были трудны для однозначного прочтения, особенно до введения словоразделов. В дальнейшем К. п. было усовершенствовано либо путём введения [матрес лекционис](#) (в западносемитских письменностях), либо путём модификации форм букв для согласных в зависимости от сопровождающего гласного [в [эфиопском письме](#), инд. письменностях (см. [Индийское письмо](#))]. Матрес лекционис применялись либо факультативно (в финикийском, др.-евр., арамейском письме), либо систематически (в [арабском письме](#)). К. п. было заимствовано народами Малой Азии 1-й пол. 1-го тыс. до н. э., а также греками (9–8 вв. до н. э.), которые переделали его в [алфавит](#) (в систему письма, имеющую самостоят. знаки для выражения как согласных, так и гласных [фонем](#)). См. также [Письмо](#).