



# КОНОПНИЦКАЯ МАРИЯ

КОНОПНИЦКАЯ (Konopnicka) Мария (псевд. Ян Сава, Jan Sawa) (23.5.1842, Сувалки – 8.10.1910, Львов), польск. писательница. Из семьи юриста. Дебютировала как поэт в 1870. С 1878 жила в Варшаве; много путешествовала по странам Зап. Европы, отразив впечатления от поездок в ряде произведений: цикл стихотворений «Италия» («Italia», 1901) и др. В центре творчества К. – сочувственное, порой окрашенное в сентиментальные тона изображение жизни деревенской и гор. бедноты. К лучшим образцам польск. реалистич. прозы принадлежат её рассказы, отличающиеся интенсивным развитием сюжета, драматизмом, разнообразием повествовательных форм (монолог-воспоминание, «репортаж», психологич. портрет и т. п.): сб-ки «На дороге» («Na drodze», 1893), «На Норманском берегу» («Na normandzkim brzegu», 1904) и др. В поэзии социально-критич. пафос сочетается с фольклорными мотивами: циклы «В горах» («W górach», 1876–78), «Картинки» («Obrazki», 1879–80) и др. Мн. стихи К. положены на музыку (в т. ч. З. [Носковским](#)) и исполнялись как нар. песни. Эпич. поэма «Пан Бальцер в Бразилии» («Pan Balcer w Brazylii», 1892–1906, полностью изд. в 1910) – история польск. крестьянской эмиграции, рассказанная от лица одного из её участников, кузнеца Бальцера. Среди др. сочинений: лит.-критич. статьи, произведения для детей [«О сиротке Марысе и гномах» («O Marysi sierotce i o krasnoludkach», 1895) и др.]. Творчество К. пользовалось широкой популярностью в России в нач. 20 в., когда большинство её произведений было переведено на рус. язык.

## Литература

Соч.: Полн. собр. соч. М., 1911–1913. Т. 1–4; Собр. соч. М., 1959. Т. 1–4; Nowele; opowiadania, szkice, obrazki. Warsz., 1974–1976. Т. 1–4.

Лит.: Пиотровская А. Г. Творческий путь М. Конопницкой. М., 1962; Baculewski J. M. Konopnicka. Warsz., 1978; Bobrowska B. Konopnicka na szlakach romantykiw. Warsz., 1997.