



# КОНЕН ВАЛЕНТИНА ДЖОЗЕФОВНА

КОНЕН Валентина Джозефовна [29.7(11.8). 1909, Баку – 8.12.1991, Москва], рос. музыковед. Д-р искусствоведения (1946). Жена Е. Л. [Фейнберга](#). В 1921–31 жила в США, в 1929 окончила Джульярдскую школу по классу фп., в 1927–29 училась также на лит. ф-те Нью-Йоркского вечернего ун-та. В 1931 вернулась в СССР, с 1932 в Москве (амер. гражданство сохраняла до 1934). В 1938 окончила Моск. конс., где училась у М. В. [Иванова-Борецкого](#) (история музыки), М. В. [Юдиной](#) (фп.), В. А. [Цуккермана](#) и Л. А. [Мазеля](#) (муз. форма). Корреспондент ж. «New York Musical Courier» (до 1937), муз. критик в газ. «Moscow News» (1932–34, 1943–45). В 1938–41 и с 1944 преподавала в Моск. конс. (с 1945 доцент), с 1944 также в Гос. музыкально-педагогич. ин-те им. Гнесиных; в 1949 уволена из обоих вузов за «космополитизм». В 1949–51 проф. Уральской конс. (Свердловск). С 1960 старший науч. сотрудник Ин-та истории искусств в Москве. Автор ок. 150 работ по истории зап.-европ. и амер. муз. культуры, музыки 20 в. В 1964–70 чл. редколлегии сб. «Музыка и современность».

## Литература

Соч.: История зарубежной музыки XIX в. М., 1958. Вып. 1; Р. В. Уильямс. М., 1958; Шуберт. 2-е изд. М., 1959; Театр и симфония. М., 1968; Этюды о зарубежной музыке. М., 1968; К. Монтеверди. М., 1971; Значение внеевропейских культур для музыки XX в. // Музыкальный современник. М., 1973. Вып. 1; Пути американской музыки. 3-е изд. М., 1977; Перселл и опера. М., 1978; Рождение джаза. М., 1984; Сто лет музыкальных впечатлений // Музыкальная академия. 1995. № 3. 1996. № 2. 1998. № 1; Очерки по истории зарубежной музыки. М., 1997.

Лит.: Барсова И. К 90-летию со дня рождения В. Д. Конен // Старинная музыка: Практика. Аранжировка. Реконструкция. М., 1999.