



«КОНДЗЯКУ-МОНОГАТАРИ»

Авторы: Л. М. Ермакова

«КОНДЗЯКУ-МОНОГАТАРИ», япон. лит. памятник 1-й пол. 12 в., крупнейшее собрание сказаний и легенд. Составителем «К.-м.» считается сановник Минамото Такакуни (1004–77), однако мн. сказания относятся к более позднему периоду и были включены в «К.-м.» после его смерти. Содержит сведения о трёх странах – Индии, Китае, Японии, исчерпывавших для японцев того времени понятие «весь мир». Включает св. 1000 текстов, в т. ч. буддийские сказания, фрагменты сутр, китайские буддийские легенды, япон. легенды о монахах и послушниках, в т. ч. «Предание о Конфуции», поэтологич. трактат, рассказы о повседневной жизни всех слоёв япон. общества. До 18 в. был неизвестен. Особую популярность получил в 20 в. благодаря высокой оценке [Акутагавы](#) Рюноскэ.

Литература

Изд.: Нихон котэн бунгаку тайкэй. Токио, 1959–1963. Т. 22–26; Кондзяку моногатарисю / Комментар. Ямада Ёсио и др.

Лит.: Свиридов Г. Г. Японская средневековая проза сэцува: структура и образ. М., 1981; Коминэ Кадзуаки.

«Кондзяку-моногатари-сю» то «Удзи сюи-моногатари»: сэцува то бунтай. Токио, 1986.