

## КОНДЗЕЛЁВИЧ ИОВ



И. Кондзелевич. Икона «Христос Пантократор». 1700–10-е гг. Волынский краеведческий музей.

КОНДЗЕЛЁВИЧ (Конзелевич) Иов [1667, Жолква – 24.5(4.6).1740, с. Белосток, близ Луцка], укр. иконописец. Обучался предположительно в Киеве и за границей, по др. сведениям, у Г. Семичиновского. Инок (1686), иеромонах (1687) Белостоцкого мон., активный деятель Луцкого православного братства (1710-е гг.). Вводил в религ. сюжеты жанровые сцены, пейзажи и интерьеры (прекрасно владел мастерством пространственных построений). Среди сохранившихся работ: иконы из иконостаса ц. Архангела Михаила Белостоцкого мон. («Успение Богоматери» и «Шесть Апостолов»; 1690-е гг.); киот (1695) и иконостас (1722) для Загоровского мон., близ Луцка (ныне все – в Нац. музей, Львов). В 1698–1705 под рук. К. и при его участии выполнен т. н. Богородчанский иконостас для Манявского скита в Прикарпатье – наиболее известная работа мастера (ныне в Нац. музей, Львов). В иконе «Успение Богоматери» (там же) изображён гор. пейзаж – один из первых в укр. иск-ве. Работами К. считаются также киот из церкви с. Хорова, близ пос. Локачи (1696), иконы «Богоматерь Елеуса» и «Сошествие Святого Духа» из ц. Успения Богородицы в Белостоке (1690-е гг.), фрагменты иконостаса из церкви с. Городище, 3 иконы из пророческого ряда из церкви в пос. Локачи.

## Литература

Лит.: Батіг М. <sup>□</sup>И. Кондзелевич і Богородчанський іконостас. Львів, 1957; Сидор О. Ф. Художня спадщина <sup>□</sup>И. Кондзелевича // Образотворче мистецтво. 1985. №5.