



КОНГРИВ УИЛЬЯМ

Авторы: О. Е. Осовский

КОНГРИВ (Congreve) Уильям (24.1.1670, Бардси, графство Йоркшир – 19.1.1729, Лондон), англ. драматург и поэт. Родился в семье военного. Изучал право в Тринити-колледже в Дублине (1686–90), затем в Лондоне, однако адвокатской деятельности предпочёл занятия лит-рой. В нач. 1690-х гг. совм. с Дж. [Драйденом](#) переводил сатиры Ювенала, опубликовал (под псевд.) пародию на любовный роман «Безымянная, или Примирённые Любовь и Долг» («Incognita, or Love and Duty reconcil'd», 1692), ряд поэтич. произведений. Подлинную популярность К. принесли комедии, отличавшиеся изяществом композиции, остроумными диалогами, живостью сюжетов, яркой характерностью персонажей. Иронич. отношение к порокам и слабостям высшего света нашло отражение в комедиях «Старый холостяк» («The old batchelour», 1693), «Двойная игра» («The double-dealer», 1694), «Любовь за любовь» («Love for love», 1695), «Пути светской жизни» («The way of the world», 1700). Своё понимание комического К. изложил в «Письме о юморе в комедии» («Letter concerning humour in comedy», 1695). Автор трагедии «Скорбящая невеста» («The mourning bride», 1697), нескольких оперных либретто, перевода комедии Мольера «Господин де Пурсоньяк». Мастерство К.-комедиографа высоко ценили Вольтер, Дж. Свифт, А. Поуп, У. Теккерей.

Литература

Соч.: The complete works. N. Y., 1964. Vol. 1–4; Letters and documents. L., 1964; Комедии. М., 1977; The way of the world and other plays. L., 2006.

Лит.: История западноевропейского театра. М., 1956. Т. 1; Ступников И. В. У. Конгрив и его комедии // Конгрив У. Комедии. М., 1977; W. Congreve: the critical heritage / Ed. A. Lindsay, H. Erskine-Hill. L., 1995; Gosse E. Life of W. Congreve. Whitefish, 2006.