

КОМУ́З



Киргизский комузчи.

КОМУ́З, 1) кирг. 3-струнный щипковый инструмент типа лютни с длинной шейкой. Корпус небольшой грушевидный, шейка тонкая, без ладков. Общая длина инструмента ок. 90 см. Строй обычно кварто-квинтовый, средняя струна мелодическая, всегда настраивается выше других. Характерно 2–3-голосие. Существует множество приёмов звукоизвлечения, значит. сложностью отличается техника левой руки (в игре используются все 5 пальцев). Наряду со «строгим» стилем игры существует и манера, использующая элементы жонглёрского иск-ва. К. — осн. нац. муз. инструмент, широко распространённый в проф. иск-ве устной традиции и в нар. быту. Основа сольного инструментального репертуара проф. комузистов (комузчи) — программные и непрограммные пьесы «кю», К. также сопровождает пение [акынов](#); наиболее известные музыканты — акын и комузчи [Токтогул](#) Сатылганов, комузчи Карамолдо [Орозов](#). Созданное в сов. время семейство модифицированных К. используется в ансамблях и оркестрах нар. кирг. инструментов.

2) Название [варгана](#) у ряда тюркоязычных народов. Варианты названия — алт. «комус», кирг. «темир-комуз» (букв. — железный комуз), якут. [хомус](#) и др.