



## «КОМПОЗИ́ТОР»

«КОМПОЗИ́ТОР», рос. муз. издательство. Основано в 1956 в Москве в системе СК СССР под назв. «Советский композитор». В 1964 объединилось с Гос. муз. изд-вом (Музгиз), образовав изд-во [«Музыка»](#) (с двойным подчинением – К-ту по печати при СМ СССР и СК СССР). С 1967 вновь стало самостоятельным. С 1992 Издательское объединение «Композитор», с 1999 ООО «Издательский дом „Композитор“ Союза композиторов России», с 2008 совр. назв. Существовали отделения в Ленинграде (1957–64 и 1969–92) и Киеве (1959–62). В структуру изд-ва входят книжные и нотные редакции, а также 2 периодич. издания: ж. «Музыкальная академия» (выходит ежеквартально, основан в 1933 как «Советская музыка», с 1961 в структуре изд-ва, с 1991 совр. назв.) и ж. «Музыкальная жизнь» (выходит ежемесячно, основан в 1957).

Специализируется на первом издании произведений совр. отеч. композиторов (клавиров и партитур опер, балетов, симфонических, хоровых, инструментальных, вокальных произведений и др.), выпуске исследований по муз. эстетике, истории и теории музыки, нар. творчеству, монографий о творчестве совр. музыкантов, справочно-библиографич. и педагогич. лит-ры, музыки для детей. Здесь публиковались мн. сочинения Д. Д. Шостаковича, С. С. Прокофьева, Н. Я. Мясковского, А. И. Хачатуряна, Э. В. Денисова, А. Г. Шнитке, Г. В. Свиридова, Р. К. Щедрина, Б. А. Чайковского, А. Я. Эшпая, труды музыковедов – Л. А. Мазеля, В. А. Цуккермана, Ю. Н. Холопова, Е. В. Назайкинского, В. В. Протопопова, Ю. В. Келдыша, фольклористов – Е. В. Гиппиуса, А. В. Рудневой и др. Для работы изд-ва в 2000-е гг. характерно активное сотрудничество с региональными отделениями СК России.

## Литература

Лит.: Корев Ю. Начало и продолжение // Музыкальная академия. 2007. № 4.