



КОММУТА́ЦИЯ

Авторы: В. А. Виноградов

КОММУТА́ЦИЯ (лат. *commutatio*, букв. — совместное изменение) в языкознании, отношение сопряжённости между формальной и содержательной сторонами [знаков языковых](#), проявляющееся в том, что изменение хотя бы одного элемента в плане выражения (фонетич. формы; см. [Форма](#) в языкознании) неизбежно влечёт изменение в плане содержания (лексического значения или [грамматического значения](#)). Результатом такого изменения применительно к той или иной значимой [единице языка](#) (напр., к слову) будет либо др. единица данного языка, либо бессмысленное звуко- или словосочетание. Так, если в слове «холод» заменить начальную согласную [фонему](#) /х/ на /г/, получим др. слово — «голод»; если же вместо /х/ подставить /т/, получим не слово рус. языка, а ничего не значащее сочетание звуков «толод». На основе К. определяются противопоставления (в т. ч. [корреляции](#)) фонем в системе языка, поэтому в практике фонологич. анализа применялось понятие коммутационного теста, устанавливающего взаимозаменяемость (чередующесть, субституцию) фонем в одной и той же фонетич. позиции (см. [Фонология](#)).

Понятие К. разработано в теории [гlossематики](#) и находится в строгих логич. отношениях с др. понятиями; ближайшим по смыслу является понятие пермутации, определяющее сопряжённость формы и содержания не в системе ([парадигме](#)), а в тексте, применительно к более протяжённым единицам (словосочетаниям, предложениям). В этом случае миним. элементом, подверженным субституции, становится слово, т. е. замена одного слова в выражении меняет смысл всего выражения. Идея К., хотя и под др. терминами, представлена в концепциях разл. фонологич. школ.

Литература

Лит.: Fischer-Jorgensen E. The commutation test and its application to phonemic analysis // For R. Jakobson: Essays. The Hague, 1956; Ельмслев Л. Прологомены к теории языка // Новое в лингвистике. М., 1960. Вып. 1.