



# КОММОДИАН

Авторы: С. А. Степанцов

КОММОДИАН (Commodianus), лат. христианский поэт. О личности К. почти ничего не известно: некоторые исследователи относят его творчество ко 2-й пол. 3 в. (после 258, т. к. К. знал учение [Киприана Карфагенского](#)), другие – к 5 в. Первое упоминание о К. датируется 477–494. Предположительно, К. происходил с Востока (Сирия), однако б. ч. жизни провёл в Сев. Африке (Карфаген) и Италии. Поэтич. сб-к К. «Наставления» («Instructiones»), содержащий 80 гексаметрич. стихотворений (в осн. акrostихи) разной величины, состоит из 2 книг. Первая книга обращена к язычникам и иудеям и имеет апологетич. характер; вторая, предостерегающая от духовного расслабления, отступничества и расколов, – морально-назидательный. В дидактич. поэме «Апологетическая песнь» («Carmen apologeticum»; известна также под назв. «О двух народах», «De duobus populis») излагаются осн. положения христианства с целью обращения язычников и иудеев. В последней части поэмы воссоздаётся грандиозная апокалиптич. картина последнего периода жизни человечества и Страшного суда. Поэму отличают наивный реализм, причудливая живописность, использование библейской образности. Язык поэзии К., предназначенной для широкого круга читателей, отражает народно-бытовую лат. речь; для метрики характерны отступления от классич. квантитативного принципа.

## Литература

Соч.: *Commodiani Carmina* / Ed. J. Martin. Turnholti, 1960.

Лит.: *Patrology* / Ed. A. di Bernardino, J. Quasten. Westminster, 1986. Vol. 4; Фокин А. Р. Латинская патрология. М., 2005. Т. 1.