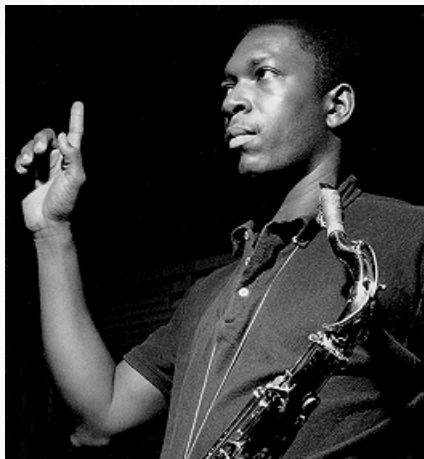


# КОЛТРЕЙН ДЖОН



Дж. Колтрейн. Фото с  
грампластинки «The Blue Note  
Years».

КОЛТРЕЙН (Coltrane) Джон (23.9.1926, Хамлет, штат Сев. Каролина – 17.7.1967, Нью-Йорк), амер. джазовый саксофонист и композитор. Один из наиболее известных виртуозов и реформаторов джаза 2-й пол. 20 в. В 1943–45 учился в муз. школе Орнстейнов (Филадельфия). В 1949–51 играл на альт- и тенор-саксофоне в коллективах под рук. Д. [Гиллеспы](#). Определяющее влияние на исполнительский и композиторский стиль К. оказал М. [Дейвис](#), в ансамблях которого он работал в 1955–57 и 1958–60. Впервые в 1960, затем в 1965 организовал собств. ансамбль, активно экспериментировал с ним в области гармонии, формы и ритма. Среди сочинений – пьесы «Гигантские шаги» (1960), «Мои любимые вещи» (1960; К. исполнял её на сопрано-саксофоне), 4-частная сюита «Love Supreme» (1964; связана с экуменич. идеями автора), по сложности языка и техники композиции сравнимые с музыкой [авангардизма](#) (расширение мажорно-минорной тональности, в ряде случаев отказ от неё;

использование неомодальных ладовых структур – гл. обр. под влиянием инд. [раги](#); радикальный пересмотр традиционного для джаза представления о консонансе и диссонансе).

## Литература

Лит.: Baker D. The jazz style of J. Coltrane: a musical and historical perspective. Lebanon, 1980; Porter L. J. Coltrane: his life and music. Ann Arbor, 1998.