



КОЛО́СС РОДО́ССКИЙ

Авторы: Н. И. Фролова

КОЛО́СС РОДО́ССКИЙ, одно из *[семи чудес света](#)*, гигантская статуя бога *[Гелиоса](#)* в г. Родос, на одноим. острове в Эгейском море. Возведена ок. 294–282 до н. э. в честь выдержанной родосцами осады войсками макед. военачальника Деметрия I Полиоркета (305–304 до н. э.). Выполнена скульптором Харесом из Линда, учеником *[Лисиппа](#)*, из листовой бронзы, с каркасом из камня и железа. Высота К. Р. составляла ок. 32 (или 36) м, на её создание ушло 13 т бронзы и 7,8 т железа. Землетрясение ок. 225 до н. э. разрушило статую, но её обломки находились на прежнем месте до сер. 7 в. н. э., когда араб. правитель острова продал их купцам.

[Страбон](#), *[Плиний Старший](#)*, Филон из Византия и др. античные авторы, писавшие о К. Р., не описывали подробно его внешний вид и не упоминали о его точном местоположении. Совр. реконструкции на основании технич. расчётов опровергают ср.-век. легенду о том, что ноги статуи покоились на берегах гавани Родоса, достигавшей в ширину 40 м. Предполагается, что в качестве дополнит. опоры для большей устойчивости статуи использовались драпировки плаща или копье; судя по найденным на Родосе рельефным изображениям, рука бога была поднята ко лбу, а его голову увенчивал венец из лучей. Гелиос был покровителем Родоса, но не мореплавания, поэтому статуя могла стоять как в порту, так и в отдалении от него. Формальное решение *[статуи Свободы](#)* в Нью-Йорке (1886, скульптор Ф. О. Бартольди) основано на совр. представлениях об облике Колосса Родосского.

Литература

Лит.: Maryon H. The Colossus of Rhodes // The Journal of Hellenic Studies. 1956. № 76; Haynes D. E. L. Philo of Byzantium and the Colossus of Rhodes // Ibid. 1957. № 77; Clayton P. A., Price M.J. The seven wonders of the ancient world. L., 1988; Нейхардт А. А., Шишова И. А. Семь чудес древней Ойкумены. М., 1990; Hoepfner W. Der Koloss von Rhodos und die Bauten des Helios: neue Forschungen zu einem der Sieben Weltwunder. Mainz, 2003.