

КОЛОННА



Колонна павильона фараона
Тахарки в Карнаке. Нач. 7 в. до н. э.

КОЛОННА (франц. *colonne*, от лат. *columna* – столб), архитектурно оформленная свободностоящая вертикальная опора, круглая в поперечном сечении; стержневой элемент здания и его несущей конструкции, а также [ордера архитектурного](#). Возникла как осн. составляющая стоечно-балочной конструкции. Впервые получила худож. интерпретацию в иск-ве Древнего Египта, где выделились структурные членения К.: база, ствол (фуст) и [капитель](#). Наряду с использованием растительных (лотосовидные, папирусовидные К.) и антропоморфных (колонны с т. н. хаторич. капителью, где на торцах изображалась голова богини Хатхор) мотивов, в Древнем Египте К. придавали абстрактно геометрич. форму (т. н. протодорические К.). В архитектуре Древнего Ирана использовались К. с вертикальными желобами – [каннелюрами](#) и сложной капителью с [волютами](#), также часто украшенными протомами (передняя часть фигуры) быков или лошадей. В минойском иск-ве распространены К. с обратной тектоникой, диаметр основания которых был значительно меньше диаметра верхней части (дворец в Кноссе, 1-я пол. 2-го тыс. до н. э.).

Классич. форму К. приобрела в иск-ве Древней Греции, где сформировались системы осн. архит. ордеров: её ствол обычно утончается кверху, иногда получая при этом криволинейные очертания или «припухлость» ([энтазис](#)), и обрабатывается каннелюрами. Ствол К. покоится на простой или сложной базе и увенчивается капителью. Худож.

выразительность и значение К. определяются её пропорциями, членениями и пластич. обработкой, а также соотношением высоты и диаметра К. с [интерколумнием](#) и с размерами сооружения в целом.



Колоннада в Апамее (Сирия). 2-я пол. 2 в.

Уже в архитектуре Древнего мира К. применялись для оформления фасадов зданий и их внутр. пространства (см. [Колоннада](#)). Со времён античности широко используются производные формы К., образованные путём её слияния со стеной ([пилястра](#), связанная колонна). К. могут поддерживать как балки, так и арки и своды. В каркасных зданиях К. — один из осн. элементов конструкции, воспринимающих нагрузку от прикреплённых к ним или опирающихся на них др. элементов (балок, ригелей, ферм и т. д.). К. бывают каменными, жел.-бетон., металлич.,

деревянными.

Стоящая отдельно от здания К. может служить памятником. Иногда такие К. могут быть завершены статуей,

а их ствол оформлен рельефными изображениями ([Траяна колонна](#) в Риме). Как правило, они играют градостроит. роль, выступая центром ансамблей площадей ([Александровская колонна](#) на Дворцовой пл. в С.-Петербурге; [Вандомская колонна](#) в Париже; колонна Нельсона на пл. Трафальгар-сквер в Лондоне, 1840—43, и др.). См. также [Ростральная колонна](#).

Литература

Лит.: Säule und Gebälk: zu Struktur und Wandlungsprozess griechisch-römischer Architektur. Mainz, 1996; Rykwert J. The dancing column: on order in architecture. Camb., 1996; Eichinger W. Die minoisch-mykenische Säule: Form und Verwendung eines Bauglieds der ägäischen Bronzezeit. Hamb., 2004; Donos D. Studien zu Säulen- und Pfeilermonumenten der archaischen Zeit. Hamb., 2008.