



КОЛОКОЛОВИДНЫХ КУБКОВ КУЛЬТУРА

Авторы: Т. Н. Мишина



Колоколовидных кубков культура.
Керамические кубки. Венгерский
национальный музей (Будапешт).

КОЛОКОЛОВИДНЫХ КУБКОВ КУЛЬТУРА (англ. Bell Beaker Culture, нем. Glockenbecherkultur, франц. les vases campaniformes), археологич.

культура энеолита – раннего бронзового века [ок. 3000–2800 – 1900 (по др. оценкам, ок. 1800/1700) до н. э.] в Зап. и Центр. Европе. Название (по форме характерных глиняных сосудов – в виде перевернутого колокола) предложено англ. археологом Дж. Аберкромби в нач. 20 в.

Выделяют локальные варианты: пиренейский и близкий ему южнофранцузский; бретаньский; островные – на Сицилии и Сардинии им близкий итальянский; среднеевропейский (от Верхнего Дуная до совр. Венгрии и Польши); саксо-тюрингский; северный (север совр. Германии –

Мекленбург, Шлезвиг-Гольштейн; Дания); рейнский; голландский; английский, включая Ирландию. Изучались в осн. погребения. В Сев. Италии и Центр. Европе костяки скорченные, в простых ямах на небольших кладбищах. Для Пиренейского п-ова и в Бретани характерны захоронения в могилах мегалитич. типа (дольмена и др.), каменных ящиках, искусств. и естеств. пещерах. На территории Баварии, Саксонии, Чехии, Моравии, Австрии, Венгрии, Польши могильники бескурганные, погребения в ямах, скорченные, позднее появляется и трупосожжение. Погребальный инвентарь: глиняные сосуды, медные кинжалы, наконечники стрел из кремня и обсидиана, каменные, костяные и янтарные пуговицы и др. Встречены случаи трепанации черепов. Поселения на открытых пространствах, реже в пещерах. Для среднеевропейского, рейнского, саксо-тюрингского вариантов исследованы прямоугольные столбовые наземные постройки и полуземлянки. Для всех регионов характерны колоколовидные кубки, выделяют и локальные керамич. формы и наборы, включающие кувшины, миски на четырёх или пяти ножках, чаши (на ножках показательны для рейнского варианта); орнаменты геометрические, выполнены прочерченными линиями, оттисками шнура, в осн. на верхней части сосуда, иногда – по всей поверхности. Медные изделия многочисленны, характерны короткие плоские кинжалы с расширяющимся лезвием, со слабо выраженным уступом (или без него) при переходе лезвия к черенку, куда насаживали деревянную или костяную рукоятку. Медные и кремнёвые листовидные кинжалы с черенком, кремнёвые наконечники стрел с зазубринами. В основе хозяйства – скотоводство (свинья, лошадь, овца), охота (зубр, олень, дикая свинья), собирательство, позднее приобретающее интенсивный характер, возможно, появляется земледелие (найлены злаки, зернотёрки). Известно ткачество. По оценкам некоторых специалистов, с К. к. к. связано появление домашней лошади в ряде регионов Европы. Большинство учёных считает местом возникновения К. к. к. Пиренейский п-ов, некоторые – Зап. Средиземноморье, Сев. Африку, Вост. Средиземноморье, долину Рейна. Есть теории о связи К. к. к. с предшествующей ей в Европе [шнуровой керамики культурой](#) и [воронковидных кубков культурой](#). Носителей К. к. к. часто рассматривают как одну из групп ранних [индоевропейцев](#), в частности как общего предка протокельтов и протоиталийцев. Мн. группы К. к. к. сыграли значит. роль в образовании некоторых культур раннего бронзового века Центр. и Юж. Европы (напр., [унетицкой](#)

[культуры](#)), культур Скандинавии и севера территорий совр. Германии и Польши, известных как «Северный бронзовый век».

Литература

Лит.: Чайлд Г. У истоков европейской цивилизации. М., 1952; Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. Каменный век. М., 1973; Lichardus J. M. La protohistoire de L'Europe. P., 1985; Mallory J. P. Beaker culture // Encyclopedia of Indo-European culture. L., 1997; Darvill T. The concise Oxford dictionary of archaeology. Oxf., 2002; Linden M. V. Le phénomène campaniforme dans l'Europe du 3ème millénaire avant notre ère: synthèse et nouvelles perspectives. Oxf., 2006.