



# КО́ЛО

---

КО́ЛО (от старослав. «круг, колесо»), коллективный танец, близкий [хороводу](#). Широко распространён у ряда юж.-слав. народов – сербов, хорватов, словенцев, черногорцев, македонцев; имеет локальные разновидности. Существует в сельской и гор. среде во множестве темповых, метроритмич., хореографич. вариантов. Оsn. танцевальные фигуры – круг (замкнутый или незамкнутый) и цепочка, которые могут двигаться в разных направлениях и перестраиваться. Парни и девушки танцуют отдельно либо вместе, держась за руки или переплетая их; шаги танца отличаются многообразием и чёткостью. К. сопровождается пением и/или игрой на муз. инструментах, темп (от медленного до стремительно быстрого) может сохраняться до конца танца либо меняться в его процессе. В традиц. культуре – часть календарных, семейных (свадьба, похороны) обрядов. Родственные танцы – болг. хоро, молд. и рум. хора и мн. др.