



КОЛЛИ НИКОЛАЙ ДЖЕМСОВИЧ



Фото В. А. Косарева

Н. Д. Колли. Северный павильон станции метрополитена «Парк культуры» в Москве. 1934–35.

КОЛЛИ Николай Джемсович (Яковлевич) [5(17).8.1894, Москва – 3.12.1966, там же], рос. архитектор. В 1912–22 учился в МУЖВЗ – Вхутемасе (с 1918) в Москве. В 1913–15 работал под рук. А. В. [Щусева](#) над проектом Казанского вокзала в Москве. Автор монумента «Красный клин» (1918, не сохр.) для украшения пл. Революции в Москве к 1-й годовщине Окт. революции 1917. Участвовал в работе над комплексом Всерос. с.-х. выставки (1923) под рук. И. В. [Жолтовского](#), в составе группы архитекторов во главе с В. А. [Весниным](#) проектировал плотину Днепрогэс и соцгородок в Запорожье (1927–32). В 1928–32 совм. с [Ле Корбюзье](#) работал в Париже и в Москве над проектом моск. здания Центросоюза (строительство закончено в 1936). С 1933 возглавил архит.-проектную мастерскую № 6 Моссовета, где проектировал Центр. стадион СССР в Измайлове (1933, не реализован), станции моск. метрополитена

«Кировская», «Парк культуры» (сев. павильон), «Смоленская» (все 1934–35). К. принимал участие в архит. конкурсах на проекты комбината газ. «Известия», 2-го дома СНК в Зарядье (оба 1940) и др. Во время и после Вел. Отеч. войны К. разрабатывал планы реконструкции городов Калинин (1943–45; ныне Тверь), Минск (1945), Рига (1946). Выполнил проекты станции метро «Павелецкая-кольцевая» (1945–49), жилых домов в Москве (1950-е гг.). В 1935–51 возглавлял моск. отделение СА. Преподавал в МВТУ (1924–41) и МАРХИ (1931–41).

Литература

Лит.: Архитектор Н. Я. Колли // Архитектура СССР. 1964. № 12; Журавлев А. М. Н. Колли // Зодчие Москвы. М., 1988. Кн. 2.