



КОЛИЗЕЙ



Колизей (Амфитеатр Флавиев) в Риме. 75–80.

Фото А. И. Нагаева

КОЛИЗЕЙ (лат. Colosseum, от colosseus – колоссальный, исполинский, громадный, от греч. *κολοσσός* – скульптура человека, больше человеческого роста), Амфитеатр Флавиев (Amphitheatrum Flavium), памятник истории и архитектуры Древнего Рима. Строился в 75–80. Крупнейший из др.-рим. амфитеатров (см. илл. к ст. [Амфитеатр](#)). В плане – эллипс (190×156 м); включает арену (54:86 м) и места для зрителей (вмещал, по разл. оценкам, от 45 до 73 тыс. чел.), расположенные уступами в 3 яруса, которые поддерживаются сводами кольцевых и радиальных коридоров, открывающихся на фасад арочно-ордерными ячейками (оформлены полуколоннами тосканского, ионического и коринфского ордера). Венчающий аттик 4-го яруса,

надстроенный во 2 в., украшен пилястрами коринфского ордера. Под ареной размещались субструкции с системой подземных помещений для гладиаторов и животных и механич. устройствами. В арках 2-го и 3-го ярусов находились статуи (не сохр.). Верхний ярус завершался дерев. мачтами, на которые натягивался веларий – тент для защиты зрителей от солнца. В сев. и юж. стороне здания располагались парадно оформленные входы для императора, консулов и магистратов. Специальная крытая галерея соединяла К. с Палатинским дворцом. К. построен из туфа, наружные стены облицованы травертином, внутри для конструкций сводчатых галерей использованы кирпич и бетон, трибуны были покрыты мрамором.

Католич. церковь чтит К. как место мученической смерти первых христиан, которых, по преданию, травили зверями на арене. В 18 в. в память о них в центре К. воздвигли крест. На протяжении столетий К. служил каменоломней, извлечёнными из него камнями облицованы мн. здания Рима. В составе памятников историч. центра Рима К. включён в список [Всемирного наследия](#).

Литература

Лит.: Цирес А. Г. Архитектура Колизея. М., 1940; Pearson J. Arena. The story of the Colosseum. L., 1973.