



# КОЛАС ЯКУБ

Авторы: А. И. Федута



КОЛАС Якуб (псевд.; наст. имя и фам. Константин Михайлович Мицкевич) [22.10(3.11).1882, хутор Акинчицы Минского повета Минской губ. — 13.8.1956, Минск], белорус. писатель, обществ. деятель, нар. поэт БССР (1926), акад. АН БССР (1928; с 1929 вице-президент). Родился в многодетной семье лесника. В 1892–94 учился в нар. уч-ще в селе Николаевщина. Закончил Несвижскую учительскую семинарию (1902). Работал учителем в Пинском повете Минской губ. Активно участвовал в революц. движении как пропагандист; в 1906 за участие в нелегальном учительском съезде был лишён права преподавать. В 1908–11 находился в заключении в Минской тюрьме. Участник 1-й мировой войны. В 1918–21 преподавал в Курской обл. С 1921 в Минске: работал в Ин-те белорус. культуры (Инбелкульт), преподавал в Белорус. педагогич. техникуме. Член ЦК КПБ, деп. ВС БССР (1938–56), ВС СССР (1946–56), пред. Белорусского и член Сов. комитета защиты мира.

Первая публикация — стих. «Наш родной край» («Наш родны край») в газ. «Наша доля» (1906). В 1910 в С.-Петербурге издан первый сб-к стихов «Песни скорби» («Песні жальбы», 1910), высоко оценённый М. Горьким. В 1911 начал работу над поэмой «Новая земля» («Новая зямля», закончена в 1923) — широким эпич. полотном, в реалистич. традициях воссоздающим быт дореволюц. белорус. крестьянства; наряду с поэмой «Симон-музыкант» («Сымон-музыка», 1911–25) о судьбе талантливого художника из народа является вершинным достижением К.-поэта. В обеих поэмах проявилось характерное для К. сочетание эпич. масштабности и тонкого лиризма. В 1920–30-х гг. К. много работал как прозаик. «Полесские повести» («Палескія апавесці») легли в основу трилогии «На перепутье» («На росстанях», ч. 1–3, 1923–54) — одного из самых значит. произведений белорус. прозы. Образ гл. героя трилогии — учителя и революционера Андрея Лобановича — наделён автобиографич. чертами. Известность получили также цикл рассказов «Сказки жизни» («Казкі жыцця», 1921), повесть «Трысина» («Дрыгва», 1933). В прозе К. ощутимо сильное влияние произведений М. Горького. Переводил на белорус. яз. сочинения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Т. Г. Шевченко, П. Г. Тычины, А. Мицкевича. Занимался активной публицистич. деятельностью. Мн. произведения К. экранизированы («Песня весны», реж. В. Р. *Гардин*, 1929, и др.), стали основой оперных либретто («В пущах Полесья» А. В. Богатырёва, 1939; «Новая земля» Ю. В. Семеняко, 1982).

Гос. пр. СССР (1946, 1949). Награждён 5 орденами Ленина, орденом Красного Знамени. С 1965 присуждается Гос. пр. Белоруссии им. Я. Коласа. Имя К. присвоено Витебскому драматич. театру.

## Литература

Соч.: Збор твораў: У 14 т. Мінск, 1972–1978; Собр. соч.: В 4 т. М., 1982–1983.

Лит.: Науменко И. Я. Из глубин народной жизни: О творчестве Я. Коласа. Минск, 1981; Жураўлёў В. П. Я. Колас і паэтыка беларускага рамана. Мінск, 2004.