



«КОКІНВАКАСЮ»

Авторы: Л. М. Ермакова

«КОКІНВАКАСЮ», «Кокинсю» (букв. — «Собрание старых и новых пятистиший»), антология япон. поэзии эпохи [Хэйан](#). Создана ок. 905 по приказу имп. Дайго; открыла эру т. н. имп. антологий. Составители — поэты Кино Томонори (скончавшийся в период работы над антологией), [Кино Цураюки](#) и Мибуно Тадаминэ. Среди собранных 1111 поэтич. произведений б. ч. составляют пятистишия [танка](#); включает также 5 песен размера тёка (длинная песня) и 4 шестистишия сэдoka. «К.» состоит из 20 томов-свитков; стихи разделены на тематич. рубрики: «весна», «лето», «осень», «зима», «расставание», «любовь» и т. д. Одно из двух предисловий к «К.», написанное Кино Цураюки, представляет собой трактат по иск-ву поэзии, оказавший влияние на все последующие ср.-век. поэтики Японии и заложивший основы представлений о «японской песне» (в отличие от принятой при дворе поэзии на классич. кит. яз.). «К.» имела хождение во множестве списков, старейший из которых относится к 11 в.

Литература

Изд.: Кокинвакасю. Собрание старых и новых песен Японии: В 3 т. / Пер. и коммент. А. А. Долина. М., 1995.

Лит.: Боронина И. А. Поэтика классического японского стиха (VIII–XIII вв.). М., 1978; McCullough H. C. Brocade by night: «Kokin wakashū» and the court style in Japanese classical poetry. Stanford, 1985; Мотоори Норинага. Кокинсю энкё. Токио, 2008.