



# КОК ШАРЛЬ ПОЛЬ ДЕ

Авторы: Н. Т. Пахсарьян

КОК (Kock) Шарль Поль де [21.5.1793, Пасси, ныне в черте Парижа – 29.8 (по др. сведениям, 27.4).1871, Роменвиль, деп-т Сена], франц. писатель. Получил коммерч. образование, с 1808 служил в банке. Первый роман де К. «Дитя моей жены» («L'enfant de ma femme», 1811) не принёс автору популярности и стал причиной его увольнения со службы. В дальнейшем де К. – один из самых знаменитых представителей *массовой литературы*; автор св. 200 романов, гл. обр. быто- и нравоописательного характера: «Андре-савояр» («André le savoyard», 1825), «Парижский цирюльник» («Barbier de Paris», 1826), «Монфернейская молочница» («La laitière de Montfermeil», 1827), «Муж, жена и любовник» («La femme, le mari et l'amant», 1829), «Рогоносец» («Le Cocu», 1832), «Девственница из Бельвиля» («La Pucelle de Belleville», 1834) и т. д. Среди др. сочинений: мелодрамы, комич. оперы, водевили, песни [в т. ч. «Мадам Артур» («Madame Arthur», ок. 1850)], «Мемуары» («Mémoires», опубл. в 1873). Произведения де К. переводились на рус. яз. с 1831 и пользовались огромной популярностью в России: В. Г. Белинский и Н. А. Некрасов писали рецензии на его романы, Ф. М. Достоевский использовал сюжет романа «Муж, жена и любовник» в рассказе «Вечный муж», Л. Н. Толстой – сюжет романа «Рогоносец» в повести «Крейцерова соната».

## Литература

Соч.: Полн. собр. соч. СПб., 1900. Т. 1–12.

Лит.: Trimm Th. La vie de Ch. P. de Kock. P., 1873; Эйхенбаум Б. М. Толстой и Поль де Кок // Западный сборник. М.; Л., 1937. Вып. 1; Olivier-Martin Y. Histoire du roman populaire en France. P., 1980.