



КОГОУТ ПАВЕЛ

Авторы: И. А. Герчикова

КОГОУТ (Kohout) Павел (р. 20.7.1928, Прага), чеш. писатель. Окончил Карлов ун-т в Праге (1952). В 1947–49 и 1950–1956 работал журналистом; в 1949–50 атташе по культуре посольства Чехосл. Социалистич. Республики в Москве. Активный деятель *«Правды»*, один из инициаторов создания *Хартии-77*. В 1979 лишён чехосл. гражданства. Вернулся в Чехию в 1989; попеременно живёт в Праге и Вене. Печатался как поэт с 1945. В ранних сб-ках стихов выступал как приверженец коммунистич. идей: «Стихи и песни» («Verše a písně», 1952) и «Время любви и борьбы» («Čas lásky a boje», 1954). Известен прежде всего как драматург; автор ок. 45 пьес, отмеченных остротой и актуальностью социальной проблематики, в т. ч. драм «Такая любовь» («Taková láska», 1957), «Третья сестра» («Třetí sestra», 1960), «Нули» («Nuly», 1998). Драма «Ессе Constantia» (1989) посвящена судьбе Я. *Гуса*. Среди прозаич. сочинений К.: автобиографич. романы «Из дневника контрреволюционера» («Z deníku kontrarevolucionáře», 1969), «Где зарыта собака» («Kde je zakopán pes», 1987); антитоталитарный роман «Палачка» («Katyně», 1970), соединяющий традиции Я. *Гашека* и Ф. *Кафки*. Инсценировки романа-притчи «Пат, или Игра королей» («Pat aneb Hra králů», 1991) ставились во многих театрах России. Мемуары К. «Час танца и любви» («Hodina tance a lásky», 1989) посвящены 2-й мировой войне.

Литература

Соч.: Палачка. М., 1994; Такая любовь. СПб., 2007.

Лит.: Kosatík P. Fenomen Kohout. Praha, 2001.