



# КОВАЛЬЧУК АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

Авторы: А. У. Греков



А. Н. Ковальчук. Мемориал памяти жертв Чернобыльской трагедии на Митинском кладбище в Москве.

Бронза, гранит, бетон. 1993.

Фото В. М. Паппе

КОВАЛЬЧУК Андрей Николаевич (р. 7.9.1959, Москва), рос. скульптор, нар. худ. РФ (2003). Учился в МВХПУ (1976–1981) у Г. А. Шульца. Большое влияние на формирование К. оказал отец – арх. Николай Адамович Ковальчук (сотрудничает с К. в работе над мн. памятниками), а также О. К. [Комов](#). Уже первая монументальная композиция К. – Мемориал памяти жертв Чернобыльской трагедии на Митинском кладбище в Москве (бронза, гранит, бетон, 1993, арх. В. Е. Корси) отмечена метафоричностью пластич. языка, чёткостью силуэта; эти черты худож. стиля были развиты им в более поздних работах. Автор памятников (бронза, гранит) – А. С. Пушкину в Астане (1999), С. В. Рахманинову в Москве (завершил проект Комова; 1999), Ф. И. Тютчеву в Мюнхене и Брянске (оба – 2003), «Семья Гумилёвых (Н. С. и Л. Н. Гумилёвы и Анна Ахматова)» в Бежецке Тверской обл. (2003), «Савва Сторожевский и Юрий Звенигородский»

в Звенигороде (2005; см. илл. к ст. [Звенигород](#)), Петру I в Астрахани, основателю Йошкар-Олы И. А. Оболенскому-Ноготкову в Йошкар-Оле (оба – 2007), кн. Михаилу Тверскому в Твери (2008). Создаёт также монументально-декоративные композиции («Мамонты», Ханты-Мансийск, 2007), произведения на воен.-патриотич. тему («Фронт и тыл» в Красноярске, 2005; «Никто не забыт» в Анадыре, 2005; «Памятник лётчикам эскадрильи „Нормандия-Неман“» в Москве, 2007), надгробия (в т. ч. М. А. Эсамбаева в Москве, 2001), произведения малой пластики из бронзы («Кентавр и амазонка», 1993; «Дон Кихот», 1998, и др.). Участвовал в оформлении Храма Христа Спасителя в Москве (1999). Гос. пр. РФ (2008).

## Литература

Лит.: А. Ковальчук. 2-е изд. [Кат.]. М., 2004; Орлов С. Диапазон портрета // Художник. 2007. № 2.