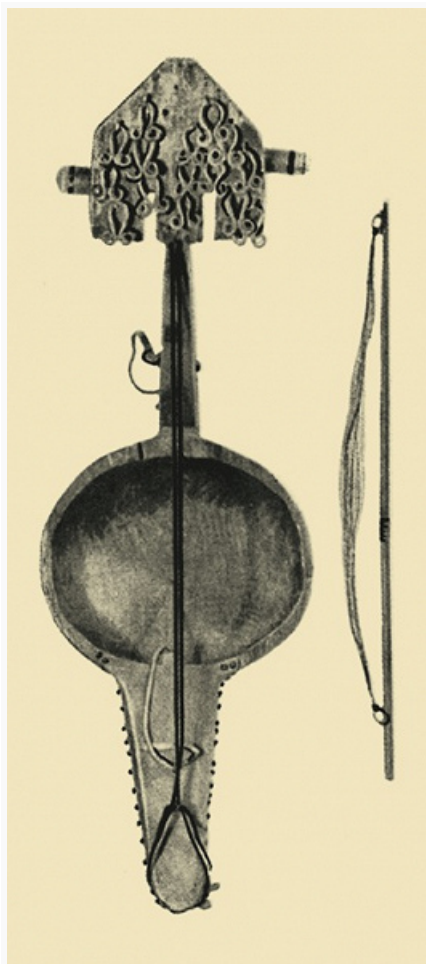




КО́БЫЗ



Кобыз.

КО́БЫЗ (кыл-кобыз), казах. 2-струнный смычковый инструмент.

Особенность конструкции – отсутствие деки, лишь нижняя – узкая – часть дерев. корпуса затянута мембраной из верблюжьей кожи, на которой закреплена подставка для струн. Профильный контур инструмента сильно изогнутый, луковидный. Струны волосяные. Техника игры на К. весьма разнообразна, осн. приём игры левой рукой – лёгкое касание струн сбоку (ногтями) или сверху; типично ведение смычка у подставки. Строй квартовый, характерно двухголосие. Наряду с *домброй* – основной нац. муз. инструмент. Сольный инструментальный репертуар – *кюй*. К. также сопровождает исполнение эпоса, в прошлом был связан с ритуалами баксы (шаманов).

Созданный в сов. время модифицированный 3–4-струнный К. используется солистами, в ансамблях и оркестрах казах. инструментов.

Родственный инструмент – кирг. *кыяк*.

Литература

Лит.: Сарыбаев Б. Ш. Казахские музыкальные инструменты. А.-А., 1978; Хорнбостель Э. Заметки о киргизских (казахских) музыкальных инструментах и мелодиях / Ред. А. Самаркин. Уральск, 2003.