

# КОБУЛА́ДЗЕ СЕРГЕЙ СОЛОМОНОВИЧ



С. С. Кобуладзе. «Молодой Руставели». Гуашь. 1937. Музей искусств Грузии (Тбилиси).

КОБУЛА́ДЗЕ Сергей (Серго) Соломонович [25.1(7.2).1909, Ахалцихе – 22.7.1978, Тбилиси], груз. график, сценограф и живописец, нар. худ. Груз. ССР (1958), чл.-корр. АХ СССР (1958). Учился в Тифлисе – в школе рисования Н. В. Склифасовского, Б. Г. Шебуева (1918–22), в АХ (1925–30) у Е. Е. [Лансере](#), И. А. Шарлеманя и Г. И. Габашвили. Для графич. произведений К. характерны тяготение к героико-романтич. образам, «чеканным», скульптурно трактованным формам, классич. строгость композиции (иллюстрации к трагедиям У. Шекспира, 1930–40-е гг.; к поэме «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели, гуашь, 1935–37, ГТГ и Музей Востока, Москва). Создавал портреты современников (скульптора Я. И. Николадзе, 1927; живописца Ю. М. Непринцева, 1930) и исторические портреты (Ш. Руставели, 1937 и 1938; Данте, Дж. Савонарола, оба 1944). Исполнял плакаты, живописные портреты, пейзажи и натюрморты. Оформлял спектакли Груз. театра им. Ш. Руставели («Король Лир» Шекспира, 1948, и др.), Тбилисского театра оперы и балета («Абесалом и Этери» З. П. Палиашвили, 1946), ГАБТа («Раймонда» А. К. Глазунова, 1945). Преподавал в тбилисской АХ (1938–78; проф. с 1957). Гос. пр. СССР (1947, 1948), Гос. пр. Груз. ССР (1979, посмертно).

## Литература

Лит.: Алибегашвили Г. С. Кобуладзе. Тб., 1980.