



КОБАЯСИ ИССА

Авторы: Л. М. Ермакова

КОБАЯСИ Исса (псевд.; др. псевд. Ятаро; наст. имя Кобаяси Нобуюки) (15.6.1763, дер. Касивабара пров. Синано, ныне пров. Синаномати, префектура Нагано – 5.1.1828, там же), япон. поэт. Мастер трёхстиший *хайку*; писал также в прозаич. жанре *хайбун*. Родился в крестьянской семье, рано потерял мать. В 14 лет был отправлен отцом в Эдо (Токио) на заработки, где обучался у известных поэтов искусству составления хайку. Много лет провёл в бедности, был бродячим монахом, под конец жизни вернулся в родную деревню. Лирич. дневники К., состоящие из хайку и прозаич. фрагментов [«Седьмой дневник» («Ситибан никки»), «Моя весна» («Ора-га хару»), «Дневник смерти моего отца» («Тити-но сюэн никки») и др.], отличаются простотой стиля, использованием диалектизмов и просторечия, безыскусностью образов, юмористич. отношением к жизни. К. испытал влияние *Басё*. Поэзия К., принадлежавшего к буддистской школе Дзёдо-синсю, проникнута буддийским мироощущением. Мотивы его трёхстишия «Тихо-тихо ползи, улитка, по склону Фудзи» использованы в повестях «Зуи» Дж. Сэлинджера и «Улитка на склоне» А. Н. и Б. Н. Стругацких.

Литература

Соч.: Японские трехстишия. Хокку / Пер. В. Марковой. М., 1980. С. 219–234; Стихи и проза / Пер., предисл. и коммент. Т. Л. Соколовой-Делюсиной. 2-е изд. СПб., 1998.

Лит.: Огивара Сэнсэйсуй. Исса дзуйсо. Токио, 2000.