



КНО́БЕЛЬСДОРФ ГЕОРГ ВЕНЦЕСЛАУС ФОН

Авторы: Н. И. Фролова

КНО́БЕЛЬСДОРФ (Knobelsdorff) Георг Венцеслаус фон [17.2.1699, поместье Куккедель, близ Кроссена, Саксония (ныне Кукадлё, близ Кросно-Оджаньске, Польша) – 16.9.1753, Берлин], нем. архитектор. В 1729 оставил начатую в юности воен. карьеру и занялся живописью и архитектурой. Проф. образования не получил. В 1736 посетил с учебной целью Италию, в 1740 – Францию и Фландрию. В 1732–46 при дворе кронпринца Пруссии Фридриха (с 1740 короля [Фридриха II Великого](#)). С 1740 гл. хранитель «королевских дворцов, домов и садов» Пруссии.



Г. В. Кнобельсдорф. Золотая галерея Нового флигеля дворца Шарлоттенбург в Берлине. 1740–46.

Первая постройка К. – ротондальный храм Аполлона в Нойруппине (1734), представляющий собой парковый павильон в античных формах. Под рук. К. осуществлялась перестройка дворца кронпринца и планировка парка в Райнсберге (1737–40). По вступлении Фридриха II на престол К. разработал проект ансамбля нового королевского дворца в Берлине (осуществлено только здание Оперного театра, 1740–43, ныне [Немецкая государственная опера](#); перестраивалась в сер. 19 и сер. 20 вв.), в котором классицистич. внешние формы сочетались с рокайльным интерьером. В 1740–1741 перепланировал охотничьи угодья в Берлине (Тиргартен) в регулярный гор. парк. Также в Берлине расширил дворец Мон-Бижу в стиле рококо (1738–1742, не сохр.), пристроил к дворцу Шарлоттенбург новое крыло в формах раннего классицизма (1740–46) с Белым залом и Золотой галереей в стиле рококо. В 1744–52 К. осуществил перестройку барочного королевского дворца в Потсдаме (не сохр.) в формах рококо, оформил окружающий его парк. В 1745–47 создал шедевр архитектуры рококо – дворец Сан-Суси в Потсдаме, используя эскизы Фридриха II; в 1746–51 разбил вокруг него парк с павильонами. В 1752 построил для гугенотской общины Потсдама Французскую ц. по

образцу [Пантеона](#) в Риме.

К. работал как живописец, писал портреты членов королевской семьи, пейзажи. Собрал значит. коллекцию живописи и графики, в осн. голл. мастеров 17 в.

Литература

Лит.: Kadatz H.-J. G. Wenzeslaus von Knobelsdorff: Baumeister Friedrichs II. 2. Aufl. Münch., 1985; Koch H. Der König und sein Architekt // Berlinische Monatsschrift. 1999. H. 2; Zum Maler und zum großen Architekten geboren. G. W. von Knobelsdorff. B., 1999; Eggeling T. Raum und Ornament: G. W. von Knobelsdorff und das friderizianische Rokoko. 2. Aufl. Regensburg, 2003.