



# КНАУС ЛЮДВИГ

Авторы: Е. Д. Федотова



Л. Кнаус. «Девочка в поле». 1857.  
Эрмитаж (С.-Петербург).

КНАУС (Knaus) Людвиг (5.10.1829, Висбаден – 7.12.1910, Берлин), нем. живописец. Учился в Висбадене у пейзажиста О. Р. Якоби, в дюссельдорфской АХ (1845–48) у К. Ф. Зона, в дальнейшем совершенствовался самостоятельно, осваивая приёмы пленэрной живописи. В 1852–60 жил в Париже, путешествовал по Европе. В 1866–74 в Дюссельдорфе. Манера К. сформировалась под влиянием бытовой живописи голл. и флам. мастеров 17 в., в которую он привнёс повествовательность, присущую мастерам [дюссельдорфской школы](#), и свой талант художника-колориста, много работавшего на натуре. Автор жанровых картин «Шулеры» (1851, Худож. музей, Дюссельдорф), «Пожар на ферме» (1854, Эрмитаж, С.-Петербург), «Наставление духовника» (1864, Гор. музей, Висбаден), «Совещание крестьян» (1873, Кунстхалле, Гамбург), «Первый барыш» (1878, Эрмитаж) и др. Сцены в интерьере решены художником с тщательной прорисовкой всех предметов и с некоторым оттенком красоты, присущим [салонному искусству](#). Писал также портреты (фрау Зусманн-Хелльборн, 1863, Худож. музей, Дюссельдорф; Г. Гельмгольц, Т. Моммзен, оба – 1881, Нац. галерея, Берлин, и др.). Преподавал в берлинской АХ (1874–82; проф.).

## Литература

Лит.: Pietsch L. L. Knaus. 2. Aufl. Bielefeld; Lpz., 1901; L. Knaus. (Kat.). Wiesbaden, 1979.