



КЛЫЧКОВ СЕРГЕЙ АНТОНОВИЧ

Авторы: Е. А. Тахо-Годи

КЛЫЧКОВ Сергей Антонович [24.6(6.7).1889, деревня Дубровки Калязинского уезда Тверской губ.— 8.10.1937], рус. писатель, переводчик. Из старообрядч. крестьянской семьи. Дебютировал стихами о революции (1906), созданными под впечатлением от участия в Декабрьском вооруж. восстании 1905. С 1908 учился в Моск. ун-те (исключён в 1913). В 1914 призван в армию, воевал на фронте. В 1919–21 жил в Крыму. С 1921 в Москве; сотрудничал с ж. «Красная новь», изд-вом «Круг». 31.7/1.8.1937 арестован, расстрелян; реабилитирован посмертно.

Принадлежал (наряду с С. А. [Есениным](#), Н. А. [Клюевым](#) и др.) к т. н. новокрестьянскому направлению в рус. поэзии. Отстаивал простоту и ясность поэтич. языка, неприятие «формализма» в поэзии (ст. «Лысая гора», 1923). Безмятежный лиризм и созерцательность первых сб-ков «Песни: Печаль-Радость. Лада. Бова» (1911) и «Потаённый сад» (1913) с их фольклорной символикой сменяются к нач. 1920-х гг. трагич. ощущением всепобеждающего зла, непрочности личного счастья и самой православной крестьянской Руси («Домашние песни», 1923; «В гостях у журавлей», 1930). Из-за идеологич. травли с кон. 1920-х гг. вынужден зарабатывать на жизнь переводами (кирг. эпос «Манас», мар. фольклор, груз. поэзия). Замысел написать ритмизованной прозой фантазмагорич. «поэму» в девяти книгах «Живот и смерть» о торжестве дьявольского начала в рус. жизни частично реализовал в филос.-мифологич. романах «Сахарный немец» (1925), «Чертухинский балакирь» (1926), «Князь мира» (1928). В прозе К. фольклорное начало (мотивы нар. преданий и сказок) сочетается с традициями Н. В. Гоголя, Н. С. Лескова, А. М. Ремизова, А. Белого.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 2 т. / Предисл. Н. М. Солнцевой. М., 2000; Мадур-Ваза Победитель. Вольная обработка поэмы М. Плотникова «Янгал-Маа». М., 2000.

Лит.: Михайлов А. И. Пути развития новокрестьянской поэзии. Л., 1990; Солнцева Н. М. Последний Лель: О жизни и творчестве С. Клычкова. М., 1993; Пономарева Т. А. Новокрестьянская проза 1920-х гг. Череповец, 2005. Ч. 2: «Круглый мир» С. Клычкова.