

КЛУАЗОНЁ



Застёжка и накладки на сумку в технике клуазоне из погребения в Саттон-Ху (Англия, 7 в.). Золото, гранаты, разноцветное стекло. Британский музей (Лондон).

КЛУАЗОНЁ (франц. cloisonné, от cloison – перегородка), ювелирная техника – заполнение гнёзд, образованных металлич. перегородками, вставками из эмали (перегородчатая эмаль), гранатов, др. драгоценных и полудрагоценных камней, кораллов, стекла и др. Известна с бронзового века, получила распространение в культурах, связанных со Средиземноморьем и Центр. Азией. В сер. 1-го тыс. н. э. техника К. стала широко использоваться рядом мастерских, изготавливавших украшения в полихромных стилях эпохи [Великого переселения народов](#) (характерны золотой фон и красные вставки) для элиты военных и складывавшихся гос. объединений. Высочайшего развития достигла в Византии и культурах, связанных с ней (Русь, Грузия и др.), с 15 в. – в Китае и Японии.

Литература

Лит.: Rupp H. Die Herkunft der Zelleneinlage. Bonn, 1937; Arrhenius B. Merovingian garnet jewelry. Stockh., 1985.