



КЛОТЦ

КЛОТЦ, Клоц (Klotz, Kloz, Cloz), нем. мастера струнных смычковых инструментов. Работали в Миттенвальде (Бавария). Родоначальник династии – Матиас (11.6.1653 – 16.8.1743; он и названные ниже его потомки родились и умерли в Миттенвальде). Предположительно учился у Н. [Амати](#) и др. мастеров кремонской школы. В 1672–78 был подмастерьем лютневого мастера Дж. Райлиха в Падуге. Вернувшись в Миттенвальд, работал как лютневый мастер, а затем (ок. 1685) открыл мастерскую по произ-ву смычковых инструментов. Его инструменты, как и скрипки его последователей, обнаруживают черты школ Амати и тирольского мастера Я. [Штайнера](#). Сыновья Матиаса: Георг (31.3.1687 – 31.8.1737); Себастьян (18.1.1696 – 20.1.1775) – наряду с Матиасом крупнейший представитель династии; Иоганн Карл (29.1.1709 – 25.5.1769). Сыновья Себастьяна: Эгидий (1.9.1733 – 8.8.1805), считался одним из лучших мастеров своего времени; Йозеф (8.3.1743 – после 1809, за пределами Миттенвальда). Инструменты К. уже с нач. 18 в. распространились по всей Европе и высоко ценились при жизни их создателей. Авторских инструментов сохранилось, однако, немного, т. к. в последней четв. 18 в. произ-во стало мануфактурным. В дальнейшем ещё неск. поколений мастеров династии К. работали в Миттенвальде, который поныне сохраняет своё значение крупного центра по произ-ву смычковых инструментов.