



КЛОДТ МИХАИЛ КОНСТАНТИНОВИЧ



М. К. Клодт. «На пашне». 1872.
Третьяковская галерея (Москва).

КЛОДТ (Клодт фон Юргенсбург) Михаил Константинович [30.12.1832(11.1.1833), С.-Петербург – 16(29).5.1902, там же], рос. живописец и график. Сын гравёра Константина Карловича Клодта (1807–1879), племянник П. К. *Клодта*. Учился в Горном кадетском корпусе в С.-Петербурге, живописи обучался у И. Т. *Хруцкого* (кон. 1840-х гг.) и в петерб. АХ (1851–58) у М. Н. *Воробьёва* и С. М. Воробьёва. В 1858–61 заграничный пенсионер АХ, работал в Швейцарии и Франции. Чл.-учредитель *Товарищества передвижных художественных выставок*

(ТПХВ; 1870). Писал преим. лирич. пейзажи: виды Лифляндии, Швейцарии, Франции, средней полосы России – «Стадо у реки в полдень» (1869, ГРМ), «На пашне» (1871, там же; известны неск. авторских вариантов), «Волга у Жигулей» (1879, КГ, Курск) и др. Исполнял также пейзажные рисунки и гравюры. Академик (1862) и проф. (1864) петерб. АХ; руководил пейзажным классом АХ (1871–86); среди учеников – Г. З. *Башинджаган*, Н. Н. *Дубовской*, А. С. Егорнов, Ю. Ю. *Клевер*, И. Е. Крачковский, К. Я. Крыжицкий.

Литература

Лит.: Беспалова Л. А. М. К. Клодт. М., 1952; Клодт Г. А. Повесть о моих предках. М., 1997.