



КЛІ́НГЕР ФРИДРИХ МАКСИМИЛИАН

Авторы: А. В. Ерохин

КЛІ́НГЕР (Klinger) Фридрих Максимилиан (17.2.1752, Франкфурт-на-Майне – 25.2.1831, Дерпт, ныне Тарту), нем. писатель и драматург. Родился в семье канонира. Изучал право в ун-те Гисена (1774–76); с 1780 жил в России, получил чин генерал-лейтенанта, был попечителем Дерптского ун-та.

Раннее драматургич. творчество К. протекает в русле эстетики *«Бури и натиска»*; в центре его произведений – бунтарь, восстающий против социальной несправедливости. В 1775 при поддержке И. В. *Fême* изданы первые пьесы К.: рыцарская драма «Отто» («Otto») и трагедия «Страдающая женщина» («Das leidende Weib»). За ними последовали драмы «Близнецы» («Zwillinge»), «Новая Аррия» («Die neue Arria»), «Буря и натиск» («Sturm und Drang», все 1776), давшая название одноим. лит. движению, и др. В позднем творчестве К. обращается к прозе, которая носит более традиционный, просветит. и сатирич. характер: социально-философские романы «Жизнь, деяния и гибель Фауста» («Fausts Leben, Taten und Höllenfahrt», 1791, рус. пер. 1913), где К. переосмысляет нар. легенду (Фауст становится компаньоном И. *Гутенберга* и отправляется в путешествие по Германии и Франции); «Путешествия до потопа» («Reisen vor der Sündflut», 1795) и др.

Литература

Соч.: Werke. Historisch-kritische Gesamtausgabe / Hrsg. S. L. Gilman u. a. Tüb., 1978–2004–. Bd 1–2, 5, 11–13, 18–.

Лит.: Смолян О. А. Клингер в России // Уч. зап. Ленинградского педагогического института. 1958. Т. 32. Ч. 2; Hering Chr. F. M. Klinger. Der Weltmann als Dichter. В., 1966; Segeberg H. F. M. Klingers Romandichtung. Hdlb., 1974; Osterwalder F. Die Überwindung des Sturm und Drang im Werk F. M. Klingers. В., 1979; Алексеев М. П. Пушкин и повесть Ф. М. Клингера «История о Золотом Петухе» // Алексеев М. П. Пушкин и мировая литература. Л., 1987; Müller M. Philosophie und Anthropologie der Spätaufklärung. Der Romanzyklus F. M. Klingers. Passau, 1992.